

ВОЗРОЖДЕНИЕ УРАЛА

16+

Выходит с июля
1995 года
www.zvu-74.ru



ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№34 (857) • 2 сентября 2016 года

Ретроавтомобили на Театральной площади

И другие праздничные мероприятия в афише юбилейного Дня города Челябинска.



Приступить к ликвидации

Стали известны детали дорожной карты по переброске песков Томинского ГОКа в Коркинский разрез.



Сапёр и хирург

Исполнилось 95 лет Александру Семёновичу Шлыкову, участнику двух парадов на Красной площади 1941 и 1945 годов.



Энергия сосуществования

Интервью с известным археологом, доктором исторических наук, профессором ЮУрГУ Сергеем Боталовым в преддверии круглого стола «Евразийский проект: традиции и современность».



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Росток надежды нашей



Активисты движения «За возрождение Урала» во главе с депутатом Государственной Думы РФ Дмитрием Вяткиным и заместителем председателя областного совета ЗВУ Юлией Капковой Первого сентября посетили две сельские школы – в посёлке Еманжелинка и деревне Таянды. На торжественных линейках представители движения поздравили педагогов, школьников и их родителей с началом нового учебного года, пожелали всем успехов и новых достижений, вручили ценные подарки.

В Таяндинской школе работает коллективный участник движения ЗВУ – общественная организация «Росток», занимающаяся не только военно-патриотическим воспитанием школьников, но и поисками героев Первой и Второй мировой войн. Причём с первого класса! Руководитель Еткульского районного отделения ЗВУ Игорь Михайлов рассказал родителям первоклассников о роли и значении патриотической организации «Росток»

и о её планах на ближайший учебный год.

На здании школы была открыта памятная доска в честь многолетнего руководителя центра «Росток», замечательного организатора и педагога Евгения Зязева. После этого первоклашки посетили блиндаж – настоящую землянку, где расположен своего рода мини-музей. В качестве экспонатов – каски, лопаты, снаряды времён Первой мировой войны.

Олеся Горюк



3 сентября 12:00	Общественно-политический вернисаж ▶	Набережная реки Миасс (от ул. Красной до ул. Труда)
12:00	Фестиваль хип-хоп-культуры «Продвижение» ▶	площадь Революции
13:00	XI фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий» ▶	Кировка
14:00	Фестиваль военно-патриотической песни «Гвардия России против террора». Выступление групп «Каскад», «Рождество», «СССР» ▶	ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина
3-4 сентября 10:00	IV фестиваль кузнечного искусства «Во славу металла!» ▶	Кировка
7 сентября 16:00	Вернисаж выставки, посвящённый 280-летию города Челябинска ▶	Выставочный зал ул. Цвиллинга, 34
9 сентября 13:00	Финал областного фестиваля детского дворового футбола «Метрошка» ▶	стадион «Центральный»
16:30	Международный турнир по волейболу среди женских команд ▶	ДС «Метар-спорт»
18:00	Международное бойцовское гала-шоу ▶	ЛА «Трактор»
20:00	Парад моды на Кировке. Прямая трансляция на ОТВ ▶	Кировка
10 сентября 09:00	Фестиваль социального проекта «Пора быть счастливым» ▶	площадка у памятника И. В. Курчатову
09:00	Кулинарные традиции города ▶	Театральная площадь
10:00	Всеказачий Собор Челябинской области	территория у храма Александра Невского, Алое Поле
10:00	Выставка ретроавтомобилей и мотоциклов «Техническое наследие Южного Урала-2016» ▶	Театральная площадь
10:00	IV этап открытых областных соревнований «Виртуоз руля-2016» ▶	площадка у Торгового центра
11:00	Экспозиция новых автомобилей LADA, праздничный концерт с участием звезды российской эстрады Стаса Костюшкина	ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина
12:00	Концерт «Искры камина» с участием коллектива «Митрофановна» ▶	Кировка
13:00	Финал VIII открытого городского конкурса «Песня города - 2016». Онлайн-трансляция на 1obl.ru ▶	Кировка
13:00	Праздничный концерт «Музыка детских сердец» ▶	Театральная площадь
14:00	Праздничный концерт с участием Ильи Самитова (Маяковский, Хаки), Саши Самойленко & TOMAS band и группы «ПИЦЦА» ▶	Театральная площадь
15:00	Финал областного народного телевизионного конкурса «Марафон талантов» ▶	театр драмы им. Н. Орлова. Вход свободный
16:00	«Звёздочки фонда «Андрюша» - любимому городу» ▶	площадь Революции
16:00	Концерт «Классика большого города». Выступление оркестров ▶	Городской сад им. А. С. Пушкина
16:30	Фестиваль КВН «Кубок Челябинска-2016» с участием команды «Спарта». Онлайн-трансляция на 1obl.ru ▶	Кировка
18:00	Праздничный концерт с участием группы «АРИЭЛЬ» и звезд российской эстрады Льва Лещенко и Ёлки. Прямая трансляция на ОТВ ▶	площадь Революции
20:00	Гала-концерт фестиваля современного искусства «Дебаркадер-2016» ▶	ул. Труда, 100
22:00	Праздничный фейерверк. Прямая трансляция на ОТВ ▶	Набережная реки Миасс
11 сентября 09:00	Челябинский легкоатлетический марафон ▶	ЛК им. Е. Елесиной
11:00	Сеанс одновременной игры в шахматы и шашки ▶	Кировка
14:00	Праздник-реконструкция «Основание Челябинска» ▶	Алое Поле
15:00	Футбольный матч «Легенды сборной СССР» - сборная города Челябинска ▶	стадион «Центральный»

Как не пропустить самое интересное

Мероприятий в праздничной афише хоть отбавляй. Везде успеть невозможно, постараемся побывать на главных событиях.

3 и 4 сентября на Кировке пройдет **Фестиваль кузнечного искусства**. В этом году своё мастерство представят более 50 умельцев из 32 регионов Российской Федерации, Беларуси и Донбасса. В рамках фестиваля состоится Всероссийский чемпионат по художественной ковке. Соревнования такого масштаба давно не проводились на Урале. Под открытым небом будут установлены горны

и наковальни, а каждый из участников, используя свою фантазию и мастерство, создаст авторское произведение.

Фестиваль военно-патриотической песни в Челябинске проводится впервые. Он посвящён двум памятным датам: Дню российской гвардии (2 сентября) и Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября). В программе фестиваля - выступление ансамбля песни и пляски Центрального военного округа (Екатеринбург), групп «Каскад» (Ярославль), «СССР» (Минск) и «Рождество» (Москва).

10 сентября на Театральной площади с 10 до 16 часов будет работать **выставка ретроавтомобилей и мотоциклов**. На ней будут представлены лучшие автомобили, принявшие участие в конкурсе «Техническое наследие Южного Урала - 2016», объявленного Владимиром Спиридоновым и движением «За возрождение Урала». Вместе будем выбирать победителя в категории «Любимец публики».

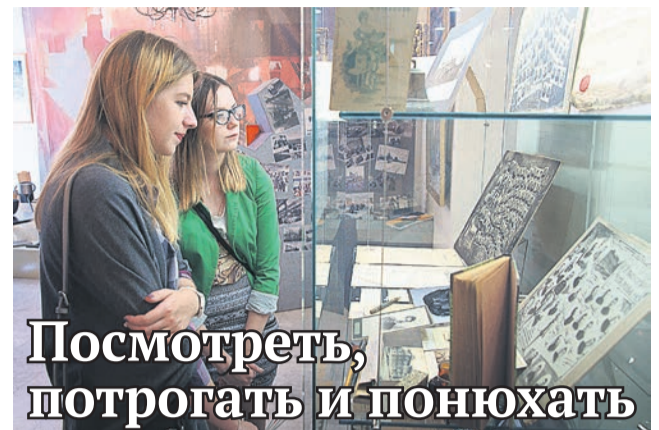
С Театральной площади отправляемся в горсад имени Пушкина. Там с 16 часов в программе **«Классика большого города»** выступят четыре челябинских ор-

кестра: оркестр народных инструментов «Малахит», джазовый оркестр «Биг-бэнд», камерный оркестр «Классика» и духовой оркестр Челябинской филармонии.

Завершит вечер музыкальный масштабный фейерверк, который традиционно состоится на набережной реки Миасс в 22 часа.

Продолжительность фейерверка составит 15 минут. Общее количество выстрелов более 10000 залпов, из них высотных более 3000. Важный акцент сделан на синхронизации выстрелов и музыки.

Олеся Горюк



Посмотреть, потрогать и понюхать

В Музее истории города (бывший геологический музей) открылась выставка «Городские зарисовки, или Путешествие из Челябины в Челябинск»

Чудеса начались уже на парковке. Всех посетителей встречал молодой человек со штыком и в гвардейском костюме. Да это же Алексей Воронов, руководитель клуба «Серебряный единорог»! Дальше - больше. Ходит по маленькому залу музея человек в картузе, круглых очках и с перстнями на каждом пальце. Разговаривает как ни в чём не бывало с представителями челябинской светской тусовки, одетыми по моде XXI века. Оказалось, это Александр Акулов, коллекционер исторических костюмов, художник-иконописец и социальный работник храма Василия Великого.

- Я - человек, который делает деньги из всего, - рассказывает Александр о своём образе. - Менеджер начала XX столетия. Приказчик, который работает и на себя, и на других.

Не только посетители, но и сама выставка порадовала своей необычностью. Экспонаты здесь можно посмотреть, потрогать и даже понюхать. Старый Челябинск представлен в разных ипостасях: переселенческий, железнодорожный, промышленный, строящийся, торговый, культурный, образованный. Здесь можно увидеть уникальные документы, этикетки, одежду и предметы быта наших прабабушек и прадедушек. Большинство экспонатов принесли в Центр историко-культурного наследия сами челябинцы.

- Эта выставка затевалась не для того, чтобы охватить все аспекты истории города, а для того, чтобы сделать старый Челябинск близким и понятным, - считает главный хранитель Центра историко-культурного наследия Челябинска Галия Малоушкина. - Мы хотим, чтобы люди поняли: предметы, которые передаются в музеи, не скрыты в сундуках, а живут и позволяют нам почувствовать, что мы родом из этого города. Неслучайно второй зал экспозиции посвящён только людям - там фотографии челябинцев с XIX века по настоящее время.

Выставка «Путешествие из Челябины в Челябинск» посвящена 280-летию со дня основания города и будет работать до января.

Татьяна Яковлева
Фото Алексея Гольянова



Реальные дела в Миассе

В последний день лета, 31 августа, представительная делегация областных СМИ приехала в Миасс, чтобы своими глазами увидеть ход реализации областной программы «Реальные дела», на которую в нынешнем году из бюджета региона дополнительно был направлен 1 миллиард рублей.

Дороги, спортзалы, стадионы...

Глава города Геннадий Васьков показал пришедшим журналистам, как в городе асфальтируют дороги, проводят ремонт спортивного зала для занятий дзюдо и восстанавливают трибуны центрального стадиона.

– Мы приняли решение сосредоточиться на самых аварийных участках дорог, вызывающих наибольшее количество нареканий со стороны горожан. На сегодняшний день новое асфальтовое покрытие уложено вдоль улицы Академика Павлова, 8 Марта, Ильмен-Тау, а также на части объездной дороги Тургоякского шоссе, – отметил Геннадий Васьков. – Последний раз эти дороги ремонтировались перед Сочинской олимпиадой и из-за высокой пропускной способности менее чем за два года пришли в негодность. На ремонт по программе «Реальные дела» из областного бюджета было выделено 35 миллионов рублей, – добавил градоначальник.

Также в рамках региональной программы «Реальные дела» из казны области Миассу были выделены денежные средства на ремонт зала для заня-

тий дзюдо детско-юношеской спортивной школы №2. В конце июня специальная комиссия проинспектировала здание и пришла в ужас: стены крошатся, а промокая от дождя кровля может упасть на головы воспитанников в любую минуту. Была составлена смета, согласно которой на восстановление зала, где тренируется более сотни юных миассцев, потребовалось более 800 тысяч рублей. На данный момент завершены работы по восстановлению кровли, началась внутренняя отделка помещений. Строители уверяют, что к 20 сентября ремонтные работы будут завершены. Для этого трудяги будут стучать молотками даже ночью.

Кроме того, в планах руководителей города в ближайшее время – начать работы по установке трибун на стадионе «Труд», расположенном в центральной части Миасса.

– Уже достаточно давно болельщики, которые приходят на стадион поддерживать миасскую команду «Торпедо», завоевавшую в прошлом сезоне Кубок и Суперкубок Челябинской области, вынуждены смотреть игры стоя, – отметил глава Миасса Геннадий Васьков. – В настоящее



время аукционная документация на проведение реконструкции трибун находится в стадии подготовки. Работы начнутся в середине сентября.

Новая стратегия здравоохранения

Финальной точкой инспекции журналистов в Миассе, правда, уже не в рамках хода реализации программы «Реальные дела», стал осмотр отремонтированного межрайонного онкологического центра на базе горбольницы №2. Перерезать красную ленточку, оценить проделанную работу и закупленное оборудование приехал первый заместитель губернато-

ра Челябинской области Евгений Редин.

– Реконструкция отделения имеет для нас особое значение, – отметил Евгений Редин. – Оно будет работать в режиме межрайонного онкоцентра и обслуживать население всей горнозаводской зоны. Это наша стратегия, которая основана на вертикали оказания медицинской помощи. В соответствии с ней во главе находится областной онкодиспансер, специалисты которого разрабатывают маршрутизацию и контролируют правильность лечения на местах.

Реконструкция отделения радиотерапии была завершена недавно. Здесь



сделали ремонт, а главное – заменили аппараты дистанционной гамма-терапии и брахитерапии, которые за три десятка лет исправной работы существенно износились. В распоряжение миасского онкоцентра поступили аппарат «НУКЛИТРИМ» для брахитерапии отечественного производства и «ТЕРАБАЛТ» для дистанционной лучевой терапии производства Чехии. По словам сотрудников отделения, закупка самого современного оборудования поможет спасти не одну сотню человеческих жизней, ведь если раньше расчёт доз велся вручную, то теперь его автоматически производит компьютер. За счёт точных измерений и, как следствие, уменьшения лучевых реакций, лечение станет более направленным, с минимальными повреждениями окружающих тканей.

– К сожалению, число южноуральцев с вновь диагностированным раком с каждым годом не уменьшается, а, напротив, возрастает. Особенно больно,

что заболевание не щадит ни кого: ни детей, ни молодых людей, ни стариков. Но отчаиваться не стоит, – подбадривает лаборант межрайонного онкоцентра в Миассе Елена Кассина, которая уже прошла обучение на новых аппаратах. – Если вовремя диагностировать заболевание и начать его лечить, то шансы на выздоровление равны практически 100 процентам. На новом оборудовании вылечить, к примеру, рак шейки матки у женщины, можно за 6-8 сеансов. Процедура, конечно, болезненная и непросто переносится пациентами, но ради жизни потерпеть можно!

Добавим, что в переоборудование отделения и организацию межрайонного онкоцентра вложено более ста миллионов рублей из средств областного бюджета. Отремонтированный стационар рассчитан на 30 коек круглосуточно-дневного. В год планируется приём более тысячи пациентов из Миасского, Чебаркульского, Кыштымского, Карабашского, Златоустовского и Трёхгорного городских округов, а также Уйского, Саткинского, Кусинского, Катав-Ивановского и Ашинского муниципальных районов, что составляет 14-15 процентов от всех нуждающихся в лучевой терапии южноуральцев. Первых пациентов отделение примет уже 5 сентября.

Наталья Мещерикова
Фото Дмитрия Куткина



Приступить к ликвидации

Стали известны детали дорожной карты по переброске песков Томинского ГОКа в Коркинский разрез

5 августа прошло первое заседание рабочей группы по ликвидации Коркинского разреза с использованием песков Томинского ГОКа. РМК представила губернатору области и лидеру нашего движения Борису Дубровскому предварительный вариант так называемой дорожной карты – плана конкретных мероприятий и сроков их проведения. Читатели газеты «Возрождение Урала» имеют возможность первыми познакомиться с подробностями этого плана.

13 километров трубопровода

У проблемы переброски хвостов Томинского ГОКа в Коркинский разрез есть несколько аспектов. Первый – технический. Как утверждают представители РМК, он не самый сложный. В качестве подтверждения они упоминают похожую технологию, используемую компанией в Казахстане. В нашем случае это выглядит так. Хвосты обогатительной фабрики, состоящие из песка с примесями и воды, не собираются в хвостохранилище, а здесь же, на территории ГОКа, поступают на первый участок сгущения. На выходе получается масса, имеющая в своём составе 50 процентов твёрдого вещества, а по виду напоминающая жидкую грязь. Затем она попадает в так называемый пульпопровод. Это трубопровод диаметром 700 мм и длиной 13 км – таково расстояние от Томинского ГОКа до Коркинского разреза. Здесь находится второй участок сгущения, из которого выходит своего рода паста, где доля твёрдого вещества уже 70 процентов. Это и есть готовый «продукт», который станет в течение нескольких лет постепенно заполнять дно карьера. Кстати, паста будет подаваться в сам разрез через восемь труб, расположенных на его бортах равномерно по периметру ямы.

Как видим, действительно, несложное инженерное решение, избавляющая Томинский ГОК от весьма опасного гидротехнического сооружения под названием хвостохранилище. Напомним, что в первоначальном варианте это была огромная чаша, по площади сопоставимая с Шершнёвским водохранилищем, но высотой с 30-этажный дом. Теперь на месте хвостохранилища будет пруд-охладитель не с хвостами, а с обычной водой, которая к тому же будет использоваться в замкнутом цикле. Площадь технического водоёма должна быть в три раза меньше, а высота дамбы составит всего 20 метров.

Что? Где? Когда?

По словам вице-губернатора Олега Климова, основные задачи, которые ставит новый проект, пока находятся в двух плоскостях: во-первых, юридической, а, во-вторых, взаимодействия двух хозяйствующих субъектов – РМК в лице ЗАО «Томинский ГОК» и ОАО «Челябинская угольная компания», которой принадлежит Коркинский разрез. Кроме того, проект переброски песков Томинского ГОКа должен быть детально доработан, пройти экологическую и градостроительную экспертизы, а также процедуру общественных слушаний.



Олег Климов

Итак, что нужно будет сделать в хронологическом порядке.

К ноябрю 2016 года – получить техусловия на пересечение автомобильных дорог, железнодорожных путей, ЛЭП, газо- и водопроводов (исполнитель – ЗАО «Томинский ГОК»).

Конец 2016 года – провести оценку гидрогеологических условий для ликвидации Коркинского разреза (ОАО «ЧУК»).

К маю 2017 года должна быть разработана проектная документация для цеха сгущения и транспортировки песков обогатительной фабрики (ЗАО «Томинский ГОК»).

В этот же период плани-

руется выполнить научно-исследовательские работы, результатом которых станут рекомендации по геомеханической устойчивости горных выработок и геомеханическое заключение по проектным решениям (заказчик – ОАО «ЧУК», оплачивает работу ЗАО «Томинский ГОК»).

До июля 2017 года должны быть проведены инженерные изыскания под «Проект ликвидации» (ОАО «ЧУК»).

Кстати, к этому моменту будет готов проект рекультивации Коркинского разреза, который несколько лет назад заказало ОАО «ЧУК», ещё не зная о нынешнем плане лик-

видации разреза. Однако проделанная работа и затраченные деньги не окажутся бесполезны, поскольку часть инженерных изысканий будет использована и в новой работе.

К июлю следующего года планируется также завершить разработку проектной документации «Проекта ликвидации» (ОАО «ЧУК»). Кроме того, должна быть проведена градостроительная экспертиза проектной документации для цеха сгущения и транспортировки песков.

В октябре – декабре 2017 года будут проведены общественные обсуждения, после чего «Проект ликвидации» поступит на государственную экологическую экспертизу.

К концу 2017 года оставшиеся в Коркинском разрезе запасы угля должны быть списаны, а ЗАО «Томинский ГОК» должен завершить оформление прав пользования земельными участками. Это юридически важный этап на пути к ликвидации угольного разреза.

Тут, кстати, есть два варианта. Первый – ОАО «ЧУК» дорабатывает имеющуюся у него лицензию. Однако сейчас прорабатывается и другой вариант. ЗАО «Томинский ГОК» поглощает ОАО «ЧУК», в этом случае всё пойдёт значительно быстрее. В любом случае крайний срок ликвидации разреза определён – март 2019-го.

В феврале 2018 года планируется получить результаты экспертизы промышленной безопасности проектной документации «Проекта ликвидации».

В ноябре 2018 года завершится разработка рабочей документации для цеха сгущения и транспортирования песков Томинского ГОКа.

Строительство объектов для ликвидации разреза планируется начать в августе 2017 года, а закончить ровно через два года – в августе 2019-го.

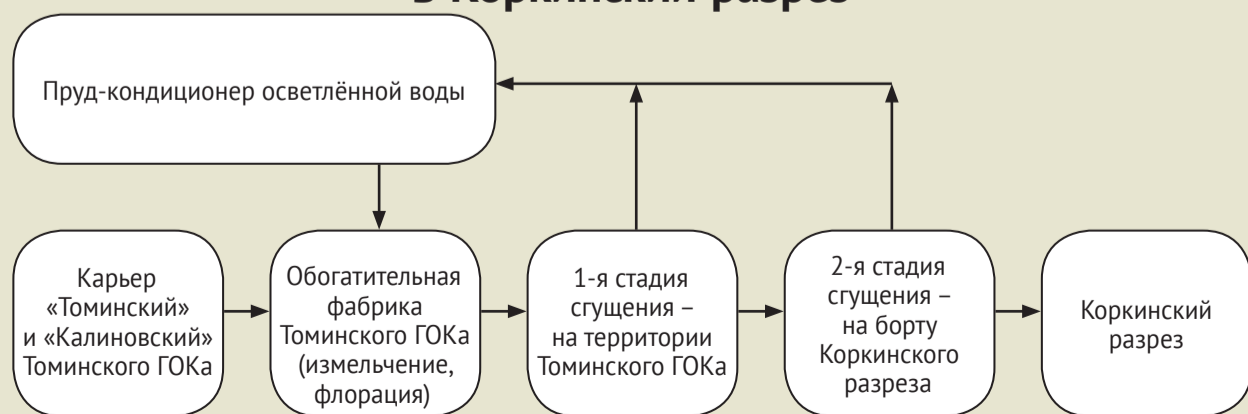
Под жёстким контролем властей

Присутствовавший на первом заседании рабочей группы замдиректора департамента угольной и торфяной промышленности министерства энергетики РФ Михаил Верзилов рекомендовал детализировать дорожную карту и определить механизм контроля её исполнения. Это станет предметом обсуждения на последующих заседаниях рабочей группы.

Олег Климов подчёркивает, что губернатор поэтому и возглавил рабочую группу, чтобы власти региона имели возможность полностью контролировать процесс подготовки нового проекта как с экологической, так и с социальной точек зрения. А после запуска проекта контроль переходит к соответствующим федеральным контрольно-надзорным органам. Кстати, представители Росприроднадзора уже напомнили РМК о необходимости получения лицензий на вещество, которым будет заполняться разрез. Должны быть гарантии того, что оно не окажет вредного воздействия на природу и человека ни сейчас, ни в перспективе.

Айвар Валеев

Схема переброски хвостов Томинского ГОКа в Коркинский разрез



Сапёр и хирург

Александр Семёнович Шлыкову, участнику двух парадов на Красной площади 1941 и 1945 годов, на этой неделе исполнилось 95 лет

Помните песню «И поёт мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза»? Все помнят, но вряд ли кто-нибудь знает, о какой именно землянке написаны знаменитые строчки. А ведь это была землянка саперов 78-й стрелковой дивизии, в которой находился и челябинец Александр Шлыков. За стойкость в обороне Москвы в ноябре 1941 года дивизии было присвоено звание гвардейской. Осветить это событие в газете «Красногвардейская правда» приехал поэт Алексей Сурков, работавший фронтным корреспондентом. Он попросился в штаб и попал в переделку. Фашистские танки прорвались на дорогу и всем штабным работникам пришлось взяться за оружие и гранаты. После всех передраг Сурков оставшуюся ночь просидел в землянке у солдатской печурки. Тогда

и родились известные всем поэтические строки.

- Само собой, гостилиц для приезжих у нас не было, - с улыбкой вспоминает Александр Шлыков. - На участке обороны полка, на который вышли штабисты, одолев минное поле, было всего две землянки, и поэт попал к нам, сапёрам. В этой землянке и зародились строчки первой лирической песни Великой Отечественной войны.

Вообще у Александра Семёновича было как будто взаимное притяжение со знаковыми местами, событиями и известными в стране людьми. Вот он на кадрах из кинохроники ТАСС 7 ноября 1941 года принимает участие в параде на Красной площади.

- 5 ноября нас из госпиталя вместе с группой выздоравливающих красноармейцев направили на строевую подготовку, - рассказыва-



ет Шлыков. - Потом подняли ночью, выдали винтовки, посадили в грузовики. По дороге узнали, что едем на парад. Мы испытали горечь: всё равно, что везут на расстрел.

Бойцам запрещали поворачивать головы в сторону Мавзолея, но он всё-таки повернулся и разглядел только Сталина. Мыслями Шлыков был не на параде, а на войне. Страстно хотелось уничтожить врага, что-

бы оправдать доверие вождя. Александр Семёнович и предполагать не мог, что пройдёт три с половиной года, и он снова будет чеканить шаг по этой же брусчатке, как бы отчитываясь: долг выполнен, враг разбит, победа за нами!

После войны Александр Семёнович выучился на врача. В 1950 году окончил Челябинский медицинский институт и в течение десяти лет заведовал хирургическим отделением в больнице Коркино. 23 года Александр Шлыков был главным хирургом Челябинской области. Организовал в городах и районах области 18 хирургических отделений и 8 здравпунктов. Участвовал в организации медпомощи пострадавшим в железнодорожной катастрофе под Ашой в 1989 году.

Пиджак с целым иконостаем медалей Александр

Семёнович Шлыков надевает редко. Живёт он очень скромно и, как сейчас говорят, пиариться не любит. Но тут случай особый - приглашение в резиденцию губернатора. Борис Дубровский поздравил ветерана и подарил ему холодильник.

Напоследок стоит сказать, что память о ветеранах Великой Отечественной войны живёт благодаря подвижническому труду писателя, историка, краеведа Николая Дындыкина. Сначала он издал книгу «Солдатские истории», где была глава о Шлыкове. Книга стала лауреатом IV Южно-Уральской литературной премии, организованной движением «За возрождение Урала». Сейчас Николай Николаевич готовится издать отдельную книгу об Александре Семёновиче Шлыкове. Книга уже сверстана и обязательно выйдет в свет.

Олеся Горюк

75 лет гвардейской бригаде

7-я Отдельная гвардейская танковая Краснознаменная орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского Оренбургская казачья бригада отметила в минувшую субботу 75-летие со дня образования воинской части.

Празднование началось по воинской традиции с выноса Государственного флага РФ и боевого знамени части.

Командир воинского соединения гвардии генерал-майор Кирилл Кулаков приветствовал гостей, ветеранов военных действий и личный состав бригады.

От имени командующего войсками Центрального военного округа выступил главный инспектор ЦВО Николай Ткачёв:

- История 7-й Отдельной гвардейской Краснознаменной орденов А. Суворова III степени, М. Кутузова III степени, А. Невского Оренбургской казачьей танковой бригады неразрывно связана с историей нашего Отечества. Со времени Отечественной войны часть прошла становление, в ходе которого закалится характер её воинов. В разное время в соединении проходили службу солдаты и офицеры, отмеченные высшими наградами Родины. Уверен, что воинский коллектив соединения будет с честью продолжать боевые

традиции старших поколений и сегодня, в мирное время ратным трудом покажет свою верность лучшим традициям Вооружённых сил РФ.

В этот день личный состав приехали поздравить именитые гости: представители исполнительной, законодательной власти Челябинской области, города Чебаркуля, Оренбургского казачьего войска, духовенства, советов шэфов. От участников Великой Отечественной войны с поздравлениями выступили Анатолий Куракин и Михаил Резепин. Эти люди по праву являются примером мужества, силы и выносливости для нынешнего поколения. Стоит заметить, что казак Михаил Константинович Резепин является долгожителем, в этом году он отметил свой 101-й год рождения.

Программа юбилея была насыщенной различными показательными выступлениями. Первыми на плац военного гарнизона вышли конники Оренбургского казачьего войска. Они продемонстрировали элемен-



ты джигитовки и фланкировки на лошадях. Вместе с ними зрители смогли окунуться в далёкие сороковые годы, когда была сформирована воинская часть. Историческая реконструкция в мгновение сменилась современностью - на плац вышли разведчики и снайперы. Согласно легенде военной инсценировки, военнослужащие продемонстрировали налёт на условный лагерь противника с целью освобождения заложников и захвата пленных. Реальности действу придали оглушительные выстрелы стрелкового оружия, дымовые шашки и бронированная техника. Затем разведчики и снайперы проде-

монстрировали элементы рукопашного боя и психологической подготовки. Затем зрители увидели яркое байкер-шоу от представителей мотоклуба «Айрон-Демонс».

Торжественное мероприятие завершилось долгожданным выступлением сборной команды ЦВО по парашютному спорту. С высоты полутора тысяч метров с сигнальным дымом и флагами Российской Федерации, Министерства обороны, Сухопутных войск, ВДВ и Штандартом командующего ЦВО на плац военного гарнизона десантировали парашютисты - настоящие мастера своего дела! Команда округа по парашютному спорту ежегодно



занимает призовые места на чемпионате России, первенстве Вооружённых сил мира и кубковых соревнованиях.

В этот праздничный день пять членов областного совета движения «За возрождение Урала» были награждены памятной юбилейной медалью гвардейской бригады: депутат Госдумы РФ Д. Вяткин, Герой России

С. Зяблов, председатель Еткульского районного отделения ЗВУ Игорь Михайлов, первый зампред облсовета движения Владимир Литвинов, директор Челябинского областного молодежного казачьего центра «Пчёлка золотая» Ирина Овчинникова.

Павел Большаков
Фото автора

Энергия сосуществования

В преддверии круглого стола «Евразийский проект: традиции и современность», который организует движение «За возрождение Урала» и Урало-Сибирский Дом знаний, мы вместе с известным археологом, доктором исторических наук, профессором ЮУрГУ Сергеем Боталовым совершили головокружительную прогулку во времени и пространстве, чтобы понять важные закономерности исторического пути российской цивилизации.

Уникальный некрополь в центре Евразии

– Сергей Геннадьевич, вы только что приехали с археологических раскопок, расскажите о своей работе.

– Последние шесть лет мы работаем с погребальным комплексом Уелги под Кунашаком. Это гигантский некрополь площадью десять гектаров. Но интересен он не только своими размерами. Наши находки позволяют мне сделать вывод, что это опорный археологический памятник по изучению эпохи генезиса культур и народов Центральной Евразии.

Поначалу он больше других заинтересовал венгерских историков, поскольку здесь интереснейший материал, проливающий свет на происхождение этого народа. Но сейчас мы начинаем осознавать, что именно здесь сочленяются многие сюжеты всего Уральского евразийского пограничья. В этом могильнике присутствует несколько культурных компонентов. Это местный компонент, который, как нам кажется, потом развивается в башкир и мадьяр. Затем южноказахстанский компонент: это население имело циклическое кочевание с юга Казахстана до северных степей Южного Урала. Выделяется ярко выраженный алтайский, периода прихода на территорию Южного Урала кимако-кипчаков и кыргызов. Наконец, наш средне-уральский компонент, так называемые угры, или протогогулы (протоманси). Он часто встречается на территории Свердловской и Тюменской областей и гораздо реже у нас, на юге Урала.

– То есть получается пять культурных компонентов в одном месте. Это исторические наслоения?

– Да. В определённое время приходит какая-то группа и образует новый «микрорайон». А в результате за четыре столетия – с

VIII по XI века – получился вот такой огромный некрополь. Самое интересное заключается в том, почему разное население, приходя на эту территорию, выбирает именно эту точку.

– И почему, на ваш взгляд?

– Я могу это объяснить одним: создавалась система межродовых, межкультурных, межэтнических связей. Этот могильник олицетворяет для меня некое уральское горнило. Евразийское происходило бурное смешение, наслоение разных культур. Это иллюстрация евразийской толерантности, какую мы знаем по работам наших евразийцев.

На границе культур и цивилизаций

– Уелги – новый центр мира?

– Ну нет, конечно. Это, я бы сказал, состояние разнокультурного синтеза. Памятники подобного рода известны археологам. Но в данном случае мы говорим о некоем пограничном памятнике на самом западе Азии, который рождает впоследствии культуры, в том числе, и восточноевропейские. Здесь наши коллеги могут почерпнуть многогранность, которая образовалась почему-то именно на пороге Азии.

– Тому были объективные причины?

– Да, геофизические и геополитические. Граница между Европой и Азией в разное время даже в географической литературе интерпретировалась как случайная, как стечение исторических обстоятельств. Но внимательный человек сразу увидит разницу – ландшафтную, климатическую, гидроресурсную. Европа всегда была плотно заселена. Даже Башкирия заселена плотнее, чем Зауралье. И перед тем, как ворваться в Европу, эта гигантская азиатская кочевая фронда должна была иметь своеобразный фор-

пост. И затем, уже с Урало-Казахстанского пограничья, шли выбросы, скачки.

Я давно занимаюсь кочевниками Евразии. Это было гигантское движение, начавшееся со II века н. э. и закончившееся монгольским нашествием. Движение с востока на запад определило последующее возникновение кочевой цивилизации Евразии, которая распростёрлась от Карпатской котловины и до Маньчжурских степей и состояла из нескольких империй, очень связанных между собой. Кочевники представляли Евразийское пограничье своим единым «вмещающим пространством». Хотя были разноязычные и разноязыкие. В определённое время этот ареал распространялся от Тихого океана до Адриатики. Евразийская цивилизация пульсировала, в какие-то моменты разделялась, потом снова объединялась под каким-то единым референтом. Но тем не менее, всегда существовала в рамках этого коридора.

Центр смешения народов

– Что может означать для современного человека, живущего на Южном Урале, в России осознание этого единства?

– Я часто размышляю об этом – как они жили? Наверное, они сталкивались, воевали, но если, как в Уелгах, хоронили рядом, не чураясь друг друга, значит, так они и жили. Сосуществовали, мешали кровь, не боялись этого. Создавали своё, новое, межродовое пространство. Что для них было важно? А то, что они сосуществуют на этой земле. Рождается идеология: земля, нет её священнее. Почему русская, российская, православная идеократическая система не допускает захвата своей территории? Вот поэтому! Почему европейская плутократическая допускает – потому что ментальность торговая.

Я очень оптимистически смотрю на перспективу мирового развития. Вся наша антропологическая, генетическая основа со временем – через сто, двести, триста лет – изменится. Это не факт, по которому надо сте-



Личина, найденная на раскопках близ озера Уелги

нать и которым огорчаться. Это реальность. Мы живём рядом с большим идеократическим соседом, у которого такая же логика. Но Китай остаётся в тех границах, которые есть. Они в жерновах своего всекитайского суперэтнуса перемололи не меньше культур, чем мы. Как и у нас, это охват любовью, взаимопроникновением. Чья кровь будет сильнее – посмотрим...

Жить единой идеей

– Какой может быть судьба идеократических, то есть подчинённых некоей большой идее, цивилизаций в эпоху бурного развития технологий, меняющих мир сильнее, чем войны в древние века?

– Технологии не отметили Россию, Китай, а есть ведь ещё мусульманский мир, Индия. Япония – идеократическая цивилизация, а вы посмотрите, что у них происходит с технологиями! Тайвань, Сингапур, Корея... Но ведь и мы когда-то в космос первые полетели!

На самом деле нам сложно представить, на что способна идеократическая цивилизация – мы даже потенциала не знаем. Как не знаем потенциала тибетских монахов. Мы видим эти чудеса – сингапурское, тайванское, японское, южнокорейское. Между прочим, северокорейское – ведь они себя вооружили как чёрт знает кто. Думаю, недооценивать их тоже не следует.

Идеократическая цивилизация – это не про-



сто сверхценность, скажем, своей земли. Это то, как евразийцы объясняют способность жить единой идеей. П.Н. Савицкий когда-то это называл соборностью. Мы способны загораться на одну идею. Далеко не ходя – «Бессмертный полк», как бабахнуло вдруг! Хотя на перестройку, хоть на целину – мы всегда подпопсываемся и идём, преодолевая всё. Другое дело, что существует диффузия, западная цивилизация очень мощная, её не надо недооценивать. И наша молодёжь отнюдь уже не та, что в 60-е годы.

Мир находится на коре излома, на перепутье. Куда маятник качнётся? Мне кажется, он будет качаться не в сторону плутократических цивилизаций. По крайней мере, пока всё говорит не в их пользу.

Россия одинока в этом мире

– Евразийской идее почти сто лет. Она подтверждена эволюцией?

– Ну, базовый учебник профессора Дугина обновляется раз в четыре года.

– На ваш взгляд, какие важные нюансы появились в последние годы?

– Когда-то корифей геополитики С. Хантингтон сказал: если возникнет ось Берлин – Москва – Токио, то она будет управлять миром. Он хотел, вероятно, сказать: если создастся единая евразийская империя. Ситуация изменилась, ось – это сегодня, скорее, Москва – Пекин – Париж. Хотя в какой-то момент мы все-таки говорили и о немецких партнёрах.

– А каковы перспективы более плотного сотрудничества России и Китая? Мы партнёры и добрые соседи, но всё-таки не вполне союзники...

– Не надо обольщаться: мы, Россия, одиноки в этом мире. Не моя мысль, но она верна. И мы несём своё бремя евразийского фатерланда. Ничего не поделаешь: пока мы сильны – мы будем сохраняться как государство, как цивилизация. То же самое пони-

мают китайцы. Но они принимают и простые законы геополитики: обогащаться и усиливаться можно лишь за счёт соседей – сотрудничая и торгуя.

– Недавно Никита Михалков в своей телепрограмме показал синопсис антиутопии о том, как Китай за пару дней захватывает пол-России...

– Не смотрел, но, на мой взгляд, это довольно низкопошибное умствование. Надо понимать ментальность китайцев. Эта нация, которая за много тысячелетий выработала нормированность своих амбиций. Когда они перебарщивают, происходит «великое замыкание». Или «время перемен». Много крови, голод, разорение. В междинастийный период население Китая уменьшалось в 10-20 раз. Представляете, какие были переломы! У китайцев это отложилось на генетическом уровне. Им нужна стабильность.

Евразия против США

– Хорошо, тогда что может сыграть роль связующей системы в этой евразийской оси?

– Только одно – наш великий и несокрушимый мировой гегемон. Пока он жив, эта ось будет незыблемой.

– То есть Соединённые Штаты?

– Да. От противного, как ни странно. Все беды начались от того, что рухнул Союз. И кому-то показалось, что они победители, они главные. И началась беда мира. И виноваты-то в этом мы.

– По этой логике, нам остаётся молиться на то, чтобы гегемон процветал...

– Не молиться, но не злорадоваться с ухмылкой. Что поделаешь, мир действительно полярен. Я бы очень не хотел оказаться в антиполусах с Китаем. Моё детство прошло на Дальнем Востоке в 60-е годы. И ощущение было жуткое, когда вдруг осознаешь, что на тебя одного сто человек по ту сторону границы...

С «Территории смыслов» в МГУ

27 августа завершился Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов» на реке Клязьме во Владимирской области. За два месяца его участниками стали восемь тысяч молодых специалистов из России и зарубежья. В течение восьми смен участниками форума стали молодые учёные, журналисты, политические лидеры, программисты, медики и специалисты из других областей.



Трое человек из общественно-политического движения «За возрождение Урала» посетили седьмую смену «Территории смыслов» - «Молодые руководители социальных некоммерческих организаций (НКО) и проектов». Это специалист аппарата движения Светлана Панасик, руководитель молодёжного отделения ЗВУ Курчатовского района Челябинска Ульяна

Огурцова и руководитель молодёжного отделения ЗВУ Озёрского городского округа Евгений Алексеев.

Участники форума жили в военных палатках, начинали день с зарядки, а в коротких перерывах между занятиями имели возможность позаниматься спортом: на спортивной площадке можно было взять напрокат самокат, сигвей и другой спортивный инвентарь. Однако времени на развлечения практически не было.

– Обучение и работа продолжались с утра до позднего вечера, – вспоминает Светлана Панасик. – Мы встречались с известными людьми и разрабатывали свои проекты.

Одно из самых ярких впечатлений оставила встреча с посланником Генерального секретаря ООН по делам молодёжи Ахмадом Альхендави. Он познакомился с молодыми представителями «третьего сектора», узнал, как и зачем

они пришли в молодёжные некоммерческие организации. Участники выразили общую позицию, что НКО дают возможность развивать как себя, так и окружающий мир, совершенствовать навыки в разных сферах и применять знания, полученные в школах и вузах, на практике.

Каждому из участников форум дал бесценный опыт учёбы и работы. Но лишь для 20 человек «Территория смыслов» стала началом стажировки, которая продолжится в МГУ имени Ломоносова. Эти счастливые получили сертификаты, дающие право на прохождение 72-часового курса в лучшем вузе страны. В их число удалось попасть Светлане Панасик. В течение года Светлана не только пройдёт курсы повышения квалификации, но и реализует проект создания при ЗВУ волонтерского центра.

Олеся Горюк



Чтобы помнили

В челябинском детском саду №57 Калининского района Челябинска состоялась «Зарница-2016», посвящённая трагедии в Беслане

В «Зарнице» приняли участие ребята из старших и подготовительных групп, а также сотрудники спецслужб органов государственной безопасности «Вымпел-Гарант», члены организации участников боевых действий «Родина» и клуба матерей и вдов погибших героев Отечества. Это первое памятное мероприятие в Челябинске, проводимое в детском саду, посвящённое трагедии в Беслане.

Террористический акт в Беслане произошёл 1 – 3 сентября 2004 года. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в заминированном здании школы №1 более 1100 заложников. Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта были убиты 334 человека, из них 186 детей.

– О трагических страницах в истории нашей страны вспоминать всегда больно, но это необходимо, хотя бы для того, чтобы в наших сердцах вечно жила память о тех, кого сейчас нет рядом с нами, – подчеркнула заведующая детским садом №57 Елена Карелина.

Родители вместе с детьми и воспитателями подготовили необходимые атрибуты к этой игре: банданы, эмблемы и флаги. На занятиях дети знакомились с воинскими званиями, изучали художественную литературу на военную тему. В игру были включены интересные упражнения на формирование высоких нравственных качеств: инициативы и самостоятельности, товарищества и дружбы, коллективизма, находчивости.

Творческая группа по разработке мероприятия – Марина Усольцева, Елена Ужегова, Юлия Солодкова и Нина Королёва сделали всё возможное, чтобы детская «Зарница» состоялась.

За чуткое отношение к патриотическому воспитанию детей член совета общественно-правового движения «За возрождение Урала» полковник запаса Сергей Седнев наградил заведующую детского сада №57 Елену Карелину памятной статуэткой. Мама Героя России Александра Яковлева – Елена Ивановна Яковлева и вдова Героя России Сергея Кислова – Светлана Алексеевна Кислова вручили Елене Карелиной благодарственный адрес и памятный сборник героев России Южного Урала.

Сергей Березин



30 ветеранских медалей

Южноуральские спортсмены успешно выступили на Чемпионате России по лёгкой атлетике среди ветеранов в Чебоксарах

17 спортсменов Челябинской области впервые выступили полной командой (команда – минимум 15 человек) на главном ветеранском старте страны. Это свершилось благодаря финансовой поддержке представителя компании Faberlic Вячеслава Гронского, который к тому же стал и победителем в десятиборье (в возрастной категории М-45), продемонстрировав бойцовские качества в самом трудном и почётном виде – лёгкой атлетике. Десять челябинцев и представители Сатки, Миасса, Рождественки и Аргаяша сумели привезти домой 30 медалей: 15 золотых, 8 серебряных и 7 бронзовых.

Мастер спорта СССР В. Лушиков (Челябинск, 77 лет) не только победил в трёх дисциплинах, но и установил очередной рекорд России в метании веса. Рекорд России установил в десятиборье и Олег Смолин (Челябинск, 50 лет), который на протяжении года шёл к высокой мечте, проявляя волю и характер, закалённый в горячих точках Афганистана. Имея боевые награды, Олег добавил ещё и «золото» чемпионата страны, к тому же вписав своё имя в списки рекордсменов России: 6975 очков – это уровень призёров европейских и мировых ве-

теранских чемпионатов. На сегодняшний день шесть южноуральцев являются рекордсменами России: В. Лушиков (имеющий в активе также рекорды Европы и мира), С. Васенко, К. Бабушкина, В. Плотников, Н. Меньшенина, О. Смолин.

Впервые ощутить вкус победы на ветеранском поприще сумел Павел Бичигов (Сатка, 35 лет), мастер спорта РФ, выигравший спринтерский золотой дубль (забеги на 100 и 200 метров) у серьёзных конкурентов.

Нельзя не отметить и двух дебютантов выездных чемпионатов: Геннадия Смирнова



(Челябинск, 75 лет) и Виктора Ворфоломеева (Челябинск, 62 года), которые в блестящем стиле выиграли «золото» и «бронзу» в беге на дистанциях 800 м и 1500 м, соответственно в своих возрастных группах.

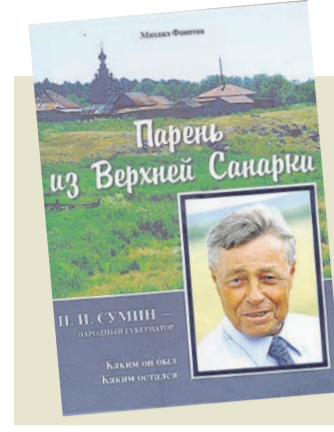
Мастер спорта СССР Валерий Плотников (Челябинск, 65 лет) выиграл медали в четырёх дисциплинах: «золото» – в прыжках с шестом, «серебро» – в метании диска и копья, «бронзу» – в прыжках в высоту. Вновь сильно и стабильно выступил Сергей Васенко (Челябинск, 57 лет), который трижды поднялся на верхнюю ступень пьедестала почёта – в метании молота, веса и в метательском пятиборье.

Не знает поражений на протяжении многих лет мастер спорта международного класса в прыжках с шестом Наталия Меньшенина (Челябинск, 46 лет). Ольга Макарова (Челябинск, 67 лет) выиграла два «се-

ребра» на дистанциях 1500 м и 5000 м, а Татьяна Котикова (Сатка, 47 лет) на этих же дистанциях ограничилась «бронзой». Земляк Татьяны, Ринад Шафеев (52 года), в сильной конкуренции в беге на 400 м также выиграл «бронзу». Известный многоборец Раис Хабибуллин (село Рождественка, 69 лет) стал чемпионом в десятиборье, вторым – на 100-метровке с барьерами и третьим в барьерном беге на 300 м (только специалисты могут оценить достижения Раиса: за три дня – 12 соревновательных видов).

А что команда? Среди 58 субъектов-участников Челябинская область заняла 9-е место. Среди 120 городов Челябинск – 5-й. Среди 89 спортклубов СК «Слава» (Челябинск) – 6-й.

Алексей Русаков, член областного совета ЗВУ, председатель Челябинского городского совета ветеранов спорта



Избранные главы из книги «Парень из Верхней Санарки» известного челябинского писателя, журналиста, краеведа Михаила Фоновта.

Владимир Садырин, ректор Челябинского государственного педагогического университета, министр образования и науки Челябинской области (2004 – 2012):

«Горжусь тем, что состоял в команде Сумина»



Продолжение. Начало в № 13 - 24, 26 - 33
Про сырой доклад...

– Владимир Витальевич, я убеждён, что вам есть что сказать о Петре Ивановиче Сумине без подсказок. Я даю вам такую возможность, а мои вопросы, может быть, потом.

– Если сразу же обобщить, скажу так: из всех руководителей, с которыми мне пришлось работать, Сумин – самая сильная, самая яркая, самая самобытная личность. Его нет с нами свыше трёх лет, и, наверное, так высказываться о нём уже можно.

А свой рассказ начал бы с неприятного для меня момента о том, как Пётр Иванович согнал меня с трибуны. Да, именно так и было. Никто меня до того и после того с трибуны не стогнал. А тут – случилось. Дело было в середине декабря 2005 года. Тогда в стране были объявлены четыре приоритетных национальных проекта – по сельскому хозяйству, жилищно-коммунальному хозяйству, здравоохранению и образованию. Получилось так, что я был в Москве, прилетел оттуда в Челябинск, меня в аэропорту нашли, вернули обратно в столицу, – на совещание у Медведева, который тогда был первым заместителем председателя правительства. И я первым выступал на том огромном совещании, которое было посвящено как раз национальному проекту по образованию.

Вернувшись в Челябинск, я рассказал об этом Косилову и Петру Ивановичу. Я хочу сказать, что благодаря совещанию у Медведева я уже знал основные направления предстоящей работы. Мы начали делать программу. На её подготовку было выделено около месяца. И вдруг – неожиданная команда: в три часа дня меня ставят в известность, что на следующий день в десять часов утра заседание правительства, а в восемь часов надо принести программу для тиражирования. «Что, как, почему?». «Вы профессионалы, вам лучше знать».

Потом выяснилось, чем объясняется поспешность: представитель Президента РФ в округе Латышев попросил, чтобы в одном из субъектов были приняты все четыре программы. Мы сидели до двух часов ночи: как успели, составили программу. На заседании правительства мне дают слово первому, я выхожу на трибуну и говорю такую фразу: «Уважаемый Пётр Иванович, уважаемые члены правительства, я приношу свои извинения, что наша программа не совсем готова, она сырая...». Сумин сразу меня перебивает: «Как сырая?». «Она сырая в том плане, что не все цифры ещё согласованы». «А кто тебе давал право выносить сырую программу на заседание правительства?». Я признаю: «Ну, в общем-то не порядок». «Если не порядок, то забирай бумаги и иди на место». Тишина гробовая. Телекамер двадцать. Потом на всех сайтах появилось: «Сумин согнал Садырина с трибуны». Я собираю бумаги. «Что ты копаешься? Я сказал: уходи с трибуны».

Остальные докладчики зашли: «Если тебя согнал, то нам вообще делать нечего... Но они wissen, как пономари, отбубнили свои доклады – и все дела. Тут заступается за меня заместитель губернатора Рязанов: «Пётр Иванович, давайте и четвертую программу рассмотрим». И получает от Сумина по полной программе. Заступается за меня и Мякуш, и он получил по полной программе. Сумин: «Три программы приняли, а четвертая – сырая. Когда созреет, тогда и примем».

После заседания все подбегает ко мне: кто тебя просил говорить о сырой программе? Прочитай бы, что есть, и всё было бы в порядке.

Потом мне рассказывали, что после заседания правительства Пётр Иванович по внутреннему телефону позвонил Дятлову: «Я сижу, переживаю, правильно ли согнал Садырина. Он же честно признался, правду сказал. Не политик, конечно, Садырин, и я его уважаю, но сомневаюсь, правильно ли поступил». Он пережи-

вал. Начальник такого уровня – переживает за своего подчинённого.

Я думаю, в этом эпизоде – порядочность Петра Ивановича, умение ставить себя на место другого человека.

– Но, может быть, это был урок? В политике это очень важно – где, что, как сказать. Не всегда, правда, – к месту. Часто одно слово может всё испортить. Опытный политик понимает, когда можно сказать то, что думаешь, а когда – то, что нужно.

Наверное, Сумина разозлило то, что его принуждали предоставить Латышеву сырую программу по образованию. Он и сам знал, что она сырая, но, видимо, у Латышева были свои резоны поторопить. И с этим спорить нельзя. Да, конечно, это похоже на какие-то бюрократические игры, на капризы субординации, но на то и политика: она бывает очень грубой, но и очень тонкой. В ней очень важно, как подойти к человеку, к тому, который ниже тебя, и к тому, который тебя выше. И как сложились ваши отношения после того?

Про отцовскую школу

– Мы с Петром Ивановичем работали долго, с 1985 года, около тридцати лет. И я, разумеется, видел, что он очень хороший хозяйственник. Наверное, этому научила его семья, прежде всего, отец. Такая

крестьянская школа. Она научила его во всё вникать до глубины, до сути предмета. И в этом он никогда не изменял себе. Многие руководители считали, что одной из вершин во власти было время, когда он был председателем горисполкома Челябинска – как решал тогда дела. И позже – когда он был первым заместителем председателя облисполкома. Он «сидел на хозяйстве» – и всё в нём знали. Прийти к нему и на дурачек решить какой-то вопрос было очень трудно.

Пётр Иванович очень любил отца. Часто мне рассказывал о нём. Отец перевёз семью из Каменной Санарки, где не было школы, в Верхнюю Санарку, чтобы дать детям образование. А уже при его губернаторстве мы ломали голову, как быть с маленькими школа-

ми, когда нас прессовали сверху, обвиняли в том, что у нас много малокомплектных школ. И только благодаря Сумину, при нём, мы не дали разрушить сельские школы. Я думаю, это одна из его больших социальных заслуг. И когда вновь шёл дождичек, надо было подождать, когда просохнет трава. Вроде, делать пока нечего. Мы садимся к костру, но отец поднимает нас – стожары делать, ветки рубить, готовить стога. Это крестьянское умение видеть на шаг-два вперёд Сумину помогало на всякой работе. Потому что он всегда просчитывал последствия принятия того или иного решения. А решения приходилось принимать сложные, не традиционные, то было время, когда мы из одной системы перевалили в другую. И мне кажется, что он очень терялся, когда сталкивался с абсо-

лютно незнакомой ситуацией. Если он знал, что делать – это одно. Вот появились деньги, надо газифицировать все районы. Составляется программа, назначаются ответственные, согласовываются этапы. Надо построить ледовый дворец – то же самое. Контроль, спрос, развязывание тугих узлов. А когда ситуация не прояснена, тут он терялся.

Один из таких моментов – время, когда в области было два губернатора. По сути, вся власть была у Петра Ивановича – милиция к нему перешла, финансы к нему перешли. И он в этой ситуации стал нерешительным. От него ждали, чтобы он проявил жёсткость в отношении с центром, но он на это не пошёл, и поэтому испортил отношения со многими главами. Мне кажется, это произошло потому, что у Сумина не было ясности, а действовать наобум он не умел.

Ещё одно качество меня поражало в нём. Это умение говорить с людьми. Видел его в разных ситуациях. И всегда поражался тому, что с комбайнёрами он разговаривал на их языке, с учителями – на их языке, с врачами – тоже... Они понимали друг друга. Потому его уважали, за него голосовали.

Если у него хорошее настроение, можно было и анекдот рассказать. Иногда сам провоцировал на это: «Ну, давай анекдот». Так вот, о шутке.

Прежде скажу о том, что при Сумине не было года, чтобы мы не построили школу или детский сад. Был год, когда мы построили семь школ. Одну из них – в Бредах. Мы её торжественно сдали и поехали обедать в совхоз «Комсомольский». А там – своя проблема: школу построили на болоте, она стала разваливаться. Люди подошли к нему: «Пётр Иванович, надо бы и нам школу, дети учатся в спальнях интерната». Он тут же дал мне задание: изучите вопрос, подготовьте предложения. В итоге в Комсомольском мы построили одну из лучших школ.

И, как положено в таких случаях, был банкет в честь строителей. У Сумина хорошее настроение, и он говорит: «Володя, я поехал, а ты со строителями побудь, пообщайтесь». А я ему: «Пётр Иванович, прежде чем уедете, не расскажете ли историю про генерала и дедовщину в Карталинской дивизии. И Пётр Иванович задержался: «Хорошо, что напомнил. Походили мы с генералом по части, поговорили с солдатами и офицерами, спустились в шахту. А перед отъездом сели за ужин. Двоём. Я продолжаю интересоваться военной жизнью. И спрашиваю:

Про дедовщину ракетчиков

Было всякое. По какому-то недоразумению и я попал в чёрный список, оказался в немилолюбивости. Но это ушло, и мы вновь оказывались в одной команде.

Конечно, он любил шутку, не прочь был пошутиться.



«Скажи честно, есть ли дивизия дедовщина?». Генерал отвечает: «Да что вы, Пётр Иванович! Какая дедовщина? У нас элитная часть, ракетные войска. Никакой дедовщины у нас нет. Хотя... Посмотрите. Допустим, мы с вами эту бутылку допьём. Если вы выпили перед пельменями...»

Про сирень для молодых учительниц

Ещё был случай, когда мы Первого сентября открыли две школы – одну в посёлке строителей в Миассе, её открыли в десять часов утра, а в час дня поехали открывать школу в селе Маскайка Чебаркульского района. Ну, разумеется, эти события отмечали. А Пётр Иванович уже прихварывал и от спиртного отказывался. Ну, и мы следовали его примеру. Сидим за столом. А еда такая домашняя, вкусная, деревенская... Такие запахи... Принесли блинчики. За ними – пельмени. А до этого глава района порядился расставить бутылки, но по протоколу их убрали и унесли. Подали нам пельмени, мы приняли их есть, и Пётр Иванович говорит главному: «У нас в деревне говорят, что пельмени без водки только собаки едят. По чуть-чуть нам налей!». «Так ведь протокол». «Причём тут протокол?». У главы гла-

ва квадратные, выбегает – ни одной бутылки нет. Что делать? Губернатор просит выпить, а у него нет ничего. Но, к счастью, у меня в машине бутылка была. Пётр Иванович только губы промочил, а мы выпили перед пельменями.

Вспомню ещё случай. Было какое-то торжество в Верхней Санарке. А как раз в то время мы вводили в школы охрану, тревожные кнопки, чтобы посторонние не заходили. И я по поручению губернатора приехал в Санарскую школу проверить, поступили ли компьютеры. Пришёл, а меня в школу не пускают. Я показал удостоверение тётеньке-охраннице, но это не подействовало, и меня повели к директору. Я рассказал об этом Петру Ивановичу, он был доволен: «Правильно, молодцы, что не пустили, а то всякие министры будут заходить в школу!». В тот день он посадил дерево.

Встретился со своими однокурсниками. Народ к нему подходил с просьбами. Он спокойно к этому относился. А потом вспомнил историю из школьных лет – как к ним в Санарку приехали две молодые учительницы, и их поселили в доме около школы. Он учился в восьмом классе. И перед первым экзаменом ребята придумали сделать учительницам подарок. Нарвали сирени, открыли окно, залезли в квартиру, вставили букет в трюллитровую банку. И тут заходит учительница. Испугалась, не сразу поняла, в чём дело. Ребята стали извиняться, попросили не говорить родителям. Если бы отец узнал, всыпал бы по первое число.

– Владимир Витальевич, на время Сумина приходятся самые смутные годы. Правда, на высокие должности он выхолил ещё в советские годы, но «хозяином» губернии стал как раз в годы реформ. Можно рассуждать о том, как бы сложилась карьера Петра Ивановича, если бы не случилось перемены...

– Я думаю, что это был бы другой Сумин, но то, что он был бы лидером, несомненно. У него всё для этого было. Уже тогда он – один из самых молодых мэров Челябинска. Уже тогда хозяйственные вопросы он решал очень эффективно. И потом, в облисполкоме его ценили, многие руководители предпочитали идти со своими проблемами именно к Сумину, потому что были уверены, что он решат вопросы, говорил прямо – да или нет, не забалтывая

Про автомобили для лучших педагогов

– Владимир Витальевич, помню, вы рассказывали историю о награжденных компьютерами.

– Ситуация была такая. У меня уже появились кое-какие связи в Москве, а в правительстве был проект: в одном из регионов каждого

федерального округа внедрить всеобщую компьютеризацию школ. Я находился в Сатке, мне позвонили по сотовому из Москвы, из Министерства образования РФ: нашей области предложили тот проект. Финансирование – тридцать процентов от министерства, пятьдесят процентов – от Банка реконструкции и развития, остальное – за наш счёт. А надо сказать, что первоначально этот проект отдавался Екатеринбург. Но соседней зарубил Минфин. Потому что они набрали слишком много кредитов, у них плохая кредитная история. И предложили нам, у нас с кредитами было всё нормально. Мне сказали, что нужно быстренько согласовать это дело с губернатором. Я позвонил Косилову. Он: «Конечно, берём. Сколько стоит, примерно?» Я говорю, что порядка 340 миллионов. По тем временам – деньги большие. «А от нас сколько?». «От нас порядка 60 миллионов». «Всё, пойдёт». И он пошёл к Сумину. Потом звонит мне, что Пётр Иванович дал команду в Санарскую школу проверить, поступили ли компьютеры. Пришёл, а меня в школу не пускают. Я показал удостоверение тётеньке-охраннице, но это не подействовало, и меня повели к директору. Я рассказал об этом Петру Ивановичу, он был доволен: «Правильно, молодцы, что не пустили, а то всякие министры будут заходить в школу!». В тот день он посадил дерево.

Всё-таки в чём его сила? В том, что выкал во всё досконально?

– Сила его и в этом, но он был и прекрасным организатором. Он умел планировать работу. Умел выделять главное. Меня, например, он учил писать доклады. Приведу пример. Я убедил Косилова, а потом и Сумина проводить наши августовские педагогические конференции не в Челябинске, а в сельских районах и в городах. Многие сначала восприняли это дело с недовольством тем, что на район возложили новую обязанность – подготовиться к конференции. А что получило в той же Чесме? В один день мы там открыли новую больницу, заложили физкультурно-оздоровительный комплекс, вручили двадцати учителям и бюджетникам ключи от квартиры, пустили вышку сотовой связи, открыли асфальтированную дорогу, приняли после ремонта Дворец культуры.

Свердловская область к нему готовилась год, а у нас оставался один месяц. И за месяц мы подготовились. В результате получили 50 школьных методических центров – во всех городах, районах поставили компьютеры, принтеры, сканеры, множительную технику. Во всех школах появилась интернет. И плюс к тому – 1200 директоров школ получили по ноутбуку.

– Владимир Витальевич, на время Сумина приходятся самые смутные годы. Правда, на высокие должности он выхолил ещё в советские годы, но «хозяином» губернии стал как раз в годы реформ. Можно рассуждать о том, как бы сложилась карьера Петра Ивановича, если бы не случилось перемены...

– Я думаю, что это был бы другой Сумин, но то, что он был бы лидером, несомненно. У него всё для этого было. Уже тогда он – один из самых молодых мэров Челябинска. Уже тогда хозяйственные вопросы он решал очень эффективно. И потом, в облисполкоме его ценили, многие руководители предпочитали идти со своими проблемами именно к Сумину, потому что были уверены, что он решат вопросы, говорил прямо – да или нет, не забалтывая

дело, как другие, не обещал того, что не может выполнить, а если обещал, то выполнял. Я не сомневаюсь, что он был бы сильным лидером и в том случае, если советские годы продолжались.

– Владимир Витальевич, вы рассказывали историю о награжденных компьютерами. Ситуация была такая. У меня уже появились кое-какие связи в Москве, а в правительстве был проект: в одном из регионов каждого федерального округа внедрить всеобщую компьютеризацию школ. Я находился в Сатке, мне позвонили по сотовому из Москвы, из Министерства образования РФ: нашей области предложили тот проект. Финансирование – тридцать процентов от министерства, пятьдесят процентов – от Банка реконструкции и развития, остальное – за наш счёт. А надо сказать, что первоначально этот проект отдавался Екатеринбург. Но соседней зарубил Минфин. Потому что они набрали слишком много кредитов, у них плохая кредитная история. И предложили нам, у нас с кредитами было всё нормально. Мне сказали, что нужно быстренько согласовать это дело с губернатором. Я позвонил Косилову. Он: «Конечно, берём. Сколько стоит, примерно?» Я говорю, что порядка 340 миллионов. По тем временам – деньги большие. «А от нас сколько?». «От нас порядка 60 миллионов». «Всё, пойдёт». И он пошёл к Сумину. Потом звонит мне, что Пётр Иванович дал команду в Санарскую школу проверить, поступили ли компьютеры. Пришёл, а меня в школу не пускают. Я показал удостоверение тётеньке-охраннице, но это не подействовало, и меня повели к директору. Я рассказал об этом Петру Ивановичу, он был доволен: «Правильно, молодцы, что не пустили, а то всякие министры будут заходить в школу!». В тот день он посадил дерево.



Продолжение следует

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ Ч.

Шёл по городу художник...

Давайте очередную прогулку по родному Челябинску совершим вместе с художником. Это уж точно добавит взгляду на город больше ярких красок.

Челябинскому художнику Михаилу Ткачёву исполнилось бы уже сто лет. К юбилею мастера издали альбом с его работами, в выставочном зале на улице Цвиллинга прошла большая выставка его работ. Были на ней и городские пейзажи, сделанные в 60-е и 70-е годы. В них легко угадывается время, и происходит это не только по внешнему виду города, запечатлённого художником. Не только – Михаил Ткачёв прошёл Великую Отечественную войну, воевал в Кёнигсберге, где бои продолжались ещё тогда, когда советские войска уже взяли Берлин.

Мария Михайловна, дочь художника, вспоминает, что о войне отец никогда не рассказывал. А после войны фронтовикам казалось, что счастье близко, оно вот-вот встретится им на жизненном пути. И это восприятие послевоенной жизни отразилось во многих картинах той поры, в том числе и в творчестве Михаила Ткачёва.

Вот идут поливочные машины на площади Революции. Можно заметить, что в сквере на площади ещё мало зелени, деревьям нужно расти и расти. А дома, что составляют ансамбль главной площади и центра города, – всё те же.



Михаил Ткачёв

Мне кажется, раньше на улицах поливочных машин было больше, чем теперь. Помню, когда они подходили, люди на тротуаре старались отбежать в сторону, укрыться от струй воды...

Картину такую уже не увидишь, то – картина прошлого. Эта работа художника вполне может войти в золотую коллекцию о Челябинске. Впрочем, как и его лыжники на фоне Дворца спорта «Юность».

Константин Андреевич Соколов – старейший художник Челябинска, одним из первых на Южном Урале начал работать в технике офорта. В предвоенные годы учился в студии, затем был призван в армию и прошёл

всю войну. Ветеран двух войн: на Западном фронте – с Германией и на Восточном – с Японией. За боевые заслуги награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

У него десятки работ, посвящённых истории Челябинска, выполненных в разных техниках: карандаш, тушь, перо, уголь, шариковая ручка, офорт. На них отражаются вехи городской жизни: строительство цирка, набережной на реке Миасс и возведение плотины Шершнёвского водохранилища. На не-



Константин Соколов



Игорь Белковский

которых офортах запечатлены здания старого Челябинска, от которых не осталось и следа.

Ещё один художник – уже из другого поколения. Дом, где «Ритм», – возможно, сегодня не все молодые люди скажут, где этот дом. А четверть века назад каждый челябинец знал – «Ритм» на площади Революции был когда-то самым знаменитым магазином в городе. Это здание вписалось в эту «Золотую дождик» Игоря Белковского. Живописец и знаменитый портретист давно живёт в Москве, но осталось небольшое количество этюдов юношеской поры, связанных с родным городом художника. Одна из этих работ – «Золотой дождик», памятна самому живописцу тем, что стала первой его работой, которую купили с выставки. За 50 рублей.

«Помню, как радовался этому событию, – признался в одном из интервью художник. – Потом мои работы будут стоить тысячи долларов, но это будет всё равно несравнимо с той радостью от первой в жизни проданной картины».

Среди нескольких сохранившихся юношеских этюдов на картоне – вид на улицу Кирова с высоты четвёртого этажа дома, Дворец спорта «Юность» и хлебокомбинат в лесопарке. А ещё сохранился кирпич в стене дома детства художника, на котором юный художник нарисовал пейзаж, что увидел с этого места. Нарисовал чёрными тонким углём, много ветров и дождей прошлись за эти годы по стене дома, но силуэт в дорогом кирпиче угадывается и сейчас.

Когда-то, в 80-е годы в городе была хорошая тра-

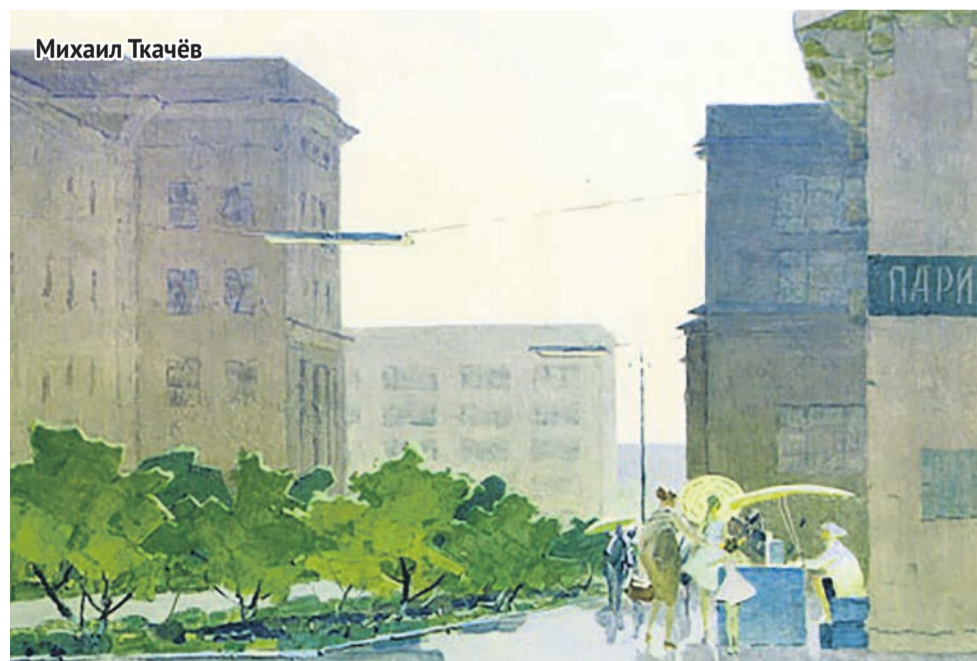
диция – в день субботника, весной учащиеся художественного училища выходили на улицы города с этюдниками. Наверное, с тех пленэров остались в запасниках училища интересные этюды с видами города тридцатилетней давности. Сейчас они были бы интересны и как исторические документы того времени.

Взглядом художников Челябинск вряд ли обласкан. Тем важнее собрать и увидеть имеющиеся документы в красках. Увидеть город взглядом художников разного возраста и разных времён, чтобы рассмотреть то, мимо чего проходим в суете и заботах, чтобы город с его улицами и домами стал нам более близким и дорогим. Искусство в этом может помочь.

Сергей Белковский



Михаил Ткачёв



Михаил Ткачёв

КИНОВОДИТЕЛЬ ПО ЧЕЛЯБИНСКУ



«Киноводитель по Челябинску» – авторский проект Сергея Белковского в жанре кинематографического краеведения, приуроченный к Году российского кино и юбилею Челябинска.

В музее истории Южного Урала прошла встреча с известным столичным киноведом, нашим земляком Вячеславом Шмыровым. Повод – в Год российского кино обсудить идею создания кинословаря Южного Урала. На встречу собрались члены челябинского киноклуба «Кентавр».

– Я очень рад, что мою инициативу по созданию кинословаря Южного Урала поддержали Кинообразовательный центр имени Л.Л. Оболенского и Государственный исторический музей Южного Урала, – отметил Вячеслав Шмыров, – На сайтах этих учреждений культуры появилась первая буква алфавита с биографическими справками актёров, режиссёров, художников, сценаристов и деятелей других видов искусства, которые – кто-то всем своим творчеством, а кто-то «малозначительным» фактом творческой жизни – оказались связаны с отечественным кинематографом, его прошлым и настоящим. И только буква А включила в себя около полусотни биографических справок, в каждой из которых упоминается Челябинск,

Кинословарь Южного Урала – с миру по кадру

Магнитогорск, Златоуст или другие известные места Челябинской области.

В последние годы я достаточно много езжу по стране и очень уважительно отношусь к тому, что делается, например, в Красноярском крае для того, чтобы вписать свою страницу в историю советского и российского кино, которое, как известно, было и остаётся важнейшим из искусств, – отметил Вячеслав Шмыров. – Так вот, там очень хорошо помнят и чтут своих земляков – Иннокентия Смоктуновского и Марину Ладынину. Последней, кстати, установили в Сибири памятник.

А есть памятник на Южном Урале Сергею Герасимову? Увы, нет, хотя ещё при мэре города Вячеславе Тарасове шла речь об его установке, как раз там, где сейчас будет устанавливаться памятник Столыпину.

Мне непонятно, почему власти Челябинска и региона не осознают важности музея Сергея Герасимова в городе? Ведь это был бы музей не уральского, а федерального звучания, потому что Герасимов – не только выдающийся режиссёр советского времени, но и выдающийся педагог. Десятки его учеников – это может быть треть, а то и больше выдающихся имён, составляющих золотой фонд советского кино. Неслучайно его имя носит ВГИК. Герасимов – не-

сомненный бренд союзного масштаба. И об этом нужно говорить, а главное – что-то реально сделать, чтобы этот выдающийся бренд стал работать на регион, – продолжил Вячеслав Шмыров.

Для такой вот работы и нужен был бы и кинословарь, какого нет пока ни в одном регионе России. Автору идеи хочется, чтобы в сборе материала для него приняли участие челябинские кинолюбители, зрители со стажем, члены киноклубов города и области. Тогда бы это стало народным изданием. В каком-то смысле – продолжением той работы, что ведётся организаторами народной премии «Светлое прошлое».

Впервые о подобном издании мы говорили с Вячеславом Шмыровым во время работы кинофестиваля «Арт-хаус» весной этого года. Тогда я задумал цикл публикаций «Киноводитель по Челябинску» – рассказы о людях и событиях, связанных с миром советского и российского кино и с нашим городом, и с нашим краем. И совершить кинопрогулку по Челябинску с киноведомом-земляком было бы уместно и интересно.

– На самом деле, очень много любопытных фактов и страниц киноистории, которые стоит помнить и знать. Например, Сергей Аркадьевич Головин из Малого театра два года перед Великой Отечественной вой-

ной руководил челябинской драмой. А он снимался в таком классическом советском фильме, как «Поликушка» с Иваном Москвиным. Этот фильм по рассказу Льва Толстого был снят в 1919 году и стал первым из советских фильмов, получивших мировую известность. Это всего один эпизод, имеющий прямое отношение и к истории советского кино, и к истории Челябинска тоже.

В Копейске, например, недолгое время был в эвакуации Ленинградский театр комедии, художественным руководителем которого был Н.П. Акимов. И там жил Сергей Николаевич Филиппов, которого не без оснований считают королём эпизода.

В Челябинске в годы войны находился не только Малый театр, но и Щепкинское училище. В то время, например, учился и жил в Челябинске Евгений Весник, будущий народный артист СССР.

Металлургический район, оказывается, – это место, подарившее городу и стране не только металлургов. Здесь родились космонавты Максим Сураев и Юрий Шеффер. Есть здесь и свои «люди кино» – киномик Евгений Воскресенский, снимавшийся, например, в «Забывтой мелодии для флейты» Эльдара Рязанова, ставший лауреатом «Светлого прошлого». И сам Вячеслав Шмыров, киновед и кинокри-



Вячеслав Шмыров

тик, – тоже детские годы провёл в Metallургическом районе Челябинска.

– Школьником в кинотеатре «Россия» помню приезд Андрея Миронова, Олега Янковского. Брал у них автографы, они хранятся у меня до сих пор. Выскочил за Мироновым, было мне лет десять, стал требовать фотографию для автографа, но у меня не было с собой ручки. Я был даже возмущён – почему он ходит без ручки. Выручила Мария Степановна, она работала продавцом мороженого в кинотеатре. Она меня знала, потому что дружила с моей тёткой, она-то и дала свою ручку Андрею Миронову.

Помню в этом кинотеатре шёл такой иностранный фильм «Лев готовится к прыжку». Там была эротика. В нашем кино в те годы тема недоступная, поэтому мы, подростки, смотрели этот фильм по несколько раз.

– Вопрос, без которого, наверное, не обойтись сегодня, – всё же Год кино, что от него стоит ждать?

– Не стоит, наверное, преувеличивать его значение. Как известно, недавний Год литературы запомнился в том числе и закрытием многих библиотек в стране. Конечно, приятно, что государство объявило Год кино. Думаю, что его хорошим итогом могло бы стать переустройство кинотеатров во многих малых городах, современное их оснащение, без чего трудно рассчитывать, что люди пойдут в кинотеатры.

– А про кинословарь...

– Надеюсь, поддержка энтузиастов кино будет активной, и кинословарь со временем выйдет в печатном варианте и станет важной частью исторической памяти Южного Урала и нашего Отечества.

Сергей Белковский

ДОРОГА К ХРАМУ



Классика на стройплощадке

Более 500 человек посетили концерт симфонической музыки, который прошёл на площадке строящегося кафедрального собора Рождества Христова в Челябинске.

Для оркестра театра оперы и балета имени Глинки это был первый подобный эксперимент. Выступления на открытых площадках бывали и раньше, но играть на стройке будущего храма оркестру театра не доводилось ни разу. Главный дирижёр и художественный руководитель театра оперы и балета Евгений Волинский выбирал произведения специально для концерта. Это музыка русских композиторов – Чайковского, Глинки,

Свиридова, Римского-Корсакова и Бородина, неразрывно связанная с православной культурой.

Последнее произведение программы – увертюра Петра Ильича Чайковского «1812». Симфонический оркестр театра специально восстановил материал первоисточника, который отличается от музыкальных редакций пьесы в советское время.

– Мы хотим исполнить произведение в том варианте, в котором его задумывал Чайковский, до интерпретации увертюры «1812» Виссарионом Шебалиным, – рассказал дирижёр Евгений Волинский. – Чайковский писал увертюру на открытие Храма Христа Спасителя. Во время исполнения были пушечные выстрелы и фейер-

верк. Мы постарались воссоздать эту атмосферу: увеличили количество ударников в оркестре и посадили отдельного человека для имитации пушечных выстрелов.

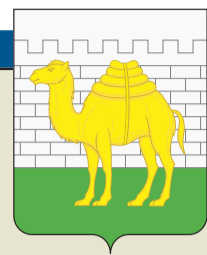
Генеральная репетиция проходила днём, а сам концерт пришлось играть при свете прожекторов. Но и дирижёр, и музыканты оркестра, и хор с этой сложностью справились. Для музыкантов всегда имеет огромное значение, кто присутствует в зале и насколько близка слушателям исполняемая музыка. Зал под открытым небом, собравшийся тёплым, августовским вечером, был в этом смысле идеален. На двух последних произведениях – «Половецких пля-

сках» Александра Бородина и «1812» Петра Чайковского оркестр слился в едином порыве с хором.

– Некоторые из исполнителей у нас действительно поют в церковном хоре, – пояснила главный хормейстер театра оперы и балета имени Глинки Наталья Макарова. – Поэтому, несмотря на сложное исполнение партий в стиле церковного пения, всё сложилось хорошо.

Завершился концерт мелодичным колокольным звоном. Митрополит Челябинский и Златоустовский Никодим вручил дирижёру Евгению Волинскому грамоту с пожеланием многих и благих лет жизни.

Олеся Горюк



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБЫ

В канун 280-летия Челябинска мы продолжаем цикл публикаций об удивительных уголках и достопримечательностях столицы Южного Урала. Нашему городу есть чем гордиться: уникальные здания дореволюционной постройки мирно уживаются здесь с замечательными сооружениями архитекторов XX и XXI веков, любимые места отдыха и прогулок горожан соседствуют с малоизвестными, порой, даже таинственными объектами. Улицы, дома, заповедные уголки Челябинска могут рассказать немало интересного об исторических событиях прошедших веков и о страницах биографии многих выдающихся личностей.

Пройтись по площадям

Сегодня мы завершаем наш рассказ о площадях Челябинска. Две последние площади, на которые мы с вами ступим, – Театральная площадь и площадь Ярославского.

Театральная площадь (Советский район)

Располагается с южной стороны от площади Революции. Именно здесь, на Театральной площади располагается Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова, построенный в 80-е годы прошлого столетия (собственно, именно поэтому площадь так и называется). Здесь же находятся здания ад-

министрации города и компании «Челябэнерго». Театральная площадь отличается живописностью: в большом количестве здесь разбиты клумбы с цветами. Но, кроме этого, она выполняет и роль парковки – для удобства сотрудников, которые трудятся в близлежащих офисах, много места для того, чтобы поставить машины. Впрочем, во время празднования различных мероприятий площадь превращается в настоящую арену действий. Перечислять все праздники, которые отмечают на Театральной площади, – бессмысленно, уж очень часто они здесь проводятся. Отметим только, что именно здесь в День города Челябинска, 10 сен-

тября пройдет организованный движением ЗВУ конкурс-выставка ретроавтомобилей и мотоциклов, а затем перед челябинцами и гостями южноуральской столицы выступит молодежная группа «Пицца».

Площадь Ярославского

Расположена между улицами Труда, Кирова и Цвиллинга. Является самой старой площадью города – здесь, с западной стороны находилась первая Челябинская крепость. Изначально площадь называлась Христорождественской. Как нетрудно догадаться, здесь находился Христорождественский собор,

заложенный ещё в 1748 году. Если бы он сохранился по сей день, то его местоположение можно было бы определить так: между театром оперы и балета имени Глинки и фонтаном «Нимфы» (по правую сторону от театра, если стоять лицом к его фасаду). В 1931 году собор был закрыт, а ещё через год, в 1932-м – снесён. Кстати, инициатором сноса древнего собора был человек, именем которого теперь называется площадь, – Емельян Михайлович Ярославский, видный партийный деятель, организовавший в 30-х годах мощную атеистическую кампанию.

Площадь Ярославского – крайне интересный с



исторической точки зрения объект. Дело в том, что ещё в 1996 году здесь при прокладке теплотрассы нашли старинные захоронения. Как оказалось позже, это был первый погост Челябинской крепости, в котором покоились её самые первые жители.

В 2010 году, во время археологических работ, которые проводились на северном участке площади Ярославского, были обна-

ружены останки северовосточного бастиона первой Челябинской крепости, в том числе фрагменты частокола, который был проложен с юга на север и пересекал ров и площадку бастиона, а также другие интересные находки. Что ещё скрывается под асфальтом площади – большой вопрос.

Подготовил
Иван Малинов

РОССИЯ И УКРАИНА: МОСТ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ИЛИ ТУПИК «НЕЗАЛЕЖНОСТИ»

Гетман Дорошенко

Продолжаем публикацию нового цикла статей известного челябинского писателя-историка Алексея Шляхторова о предыстории российско-украинских взаимоотношений, об исторических параллелях событий многовековой давности с тем, что происходит сегодня.

Поражение поляков и их бегство из-под Глухова укрепили русские позиции на Левобережной Украине. Города и форты подправили, восстановили и, где надо, усилили. Укрепили гарнизоны из россиян, казаков российских (донских, волжских, терских) и украинских (реестровых и запорожских), чем вселили спокойствие в души людей. Окрепло также положение избравшего своей резиденцией Гадяч и державшего русскую ориентации левобережного гетмана Ивана Брюховецкого. Он просто купался в лучах всемирно-исторической славы. И, надо отдать ему должное, купался вполне заслуженно. Защитник, спаситель Отечества. Один из главных участников (вторым, как мы помним, был московский воевода князь Барятинский) важнейшей победы, надломившей дух польского дворянства.

На Правобережье же, наоборот, против поляков и их ставленника – гетмана Тетери – начались восстания и бунты в казачьих полках, поддержанные за-

порожцами, которые считали себя русскими и всегда поддерживали всех, кто боролся против Польши. В результате в 1665 году гетман Тетеря отрёкся от булавы и бежал к полякам, а на его место был избран Петро Дорошенко, внук гетмана реестровых казаков начала XVII века.

Учитывая антипольские настроения населения, П. Дорошенко опасался также и Москвы, так как играл в своё время немалую роль в событиях, приведших к разделению Левобережья и Правобережья. Поэтому Дорошенко, абсолютно неожиданно и тайно, избрал турецкую ориентацию и отдал под верховную власть турецкого султана подвластную ему часть территории Украины-Руси. Опять измена!

Эту территорию составляли Брацлавщина и южная часть Киевщины (которые были очищены от поляков в результате народных восстаний 1665 года), а также Подолия.

Султан охотно принял предложение Дорошенко и подтвердил его в зва-

нии гетмана. Султан объявил, что считает в составе своей империи не только территорию, контролируемую Дорошенко, но и всю Украину-Русь, включая те её части, которые фактически находились под Польшей и в составе Русского государства (Левобережье, Северщина). Турки заняли Подолию и начали там вводить турецкую администрацию.

Естественно, что ни Москва, ни Польша не признали передачу Турции Дорошенко территорий Украины-Руси. Но в это время Москва и Польша ещё находились в состоянии войны между собой и потому им не приходило думать о войне с Турцией. Турция же пока что не спешила с занятием территорий, над которыми провозгласила свою власть.

Новая ориентация Дорошенко (несмотря на то, что он её тщательно скрывал и открыто о ней не объявлял) стала известна народу и вызвала острое недовольство во всех слоях населения.

Среди старшины, преимущественно высшей, были сторонники польской ориентации. Эти люди хотели бы построить будущее Руси-Украины в совместном с Польшей государстве на условиях неосуществлённого «Гадяцкого дого-



Гетман Дорошенко

вора» Выговского, а потому они интриговали и поддерживали контакт с поляками. Другие, как, например, легендарный герой и сподвижник Б. Хмельницкого – полковник Иван Богун, твёрдо стояли на позициях Переяславского акта.

Широкие народные массы стихийно тянулись к воссоединению с единоверным и единокровным Русским государством, где простолюдинам жилось гораздо легче. Популярность Дорошенко стала быстро падать. Его внутренняя политика также вызвала недовольство, так как она, в основном, проводилась в интересах узкой группы старшины, в ущерб интересам остального населения. В результате началась всеобщая тяга к переселению на Левобережье, где жизнь была не только легче, но и безопаснее. Дальше от поляков, турок и татар. Гетман Дорошенко, несмотря на свою нелояльность к Москве и враждебность к Польше, отчётливо увидел, что турки и их союзники, крымские татары, принесли на Украину ещё больше

горя, «чем ляхи и москвиты вместе взятые». Турки и крымцы стали безнаказанно захватывать и разорять людей. Украинское население ужаснулось и стало голосовать ногами, а проще говоря, ломанулось на восток. Поток этот во второй половине XVII века стал настолько мощным, что если на момент Переяславской Рады Правобережная Украина была втрое больше по населению Левобережной (более двух миллионов человек против 700 тысяч), то к концу века Левобережная Украина стала многолюднее. Теперь здесь жили два миллиона человек, а на правом берегу – менее 800 тысяч. Правобережная Украина с её старыми земледельческими регионами Винницы, Житомира, Подоля запустела, а население её в массовом порядке перешло Днепр и ушло на Восток. Отчаявшись и потеряв многих сторонников, Пётр Дорошенко сдался 19 сентября 1676 года московско-казацкому войску во главе с князем Ромодановским и гетманом Самойловичем. Пётр был отправлен в Москву в почётный плен и более уже на родину не вернулся.

Люба Дорошенко, супруга Петра, «женой декабриста» быть не желала. Но русские

всё же строптивцу отправили к мужу, снарядив «восемь телег сокровищ, рыдван и коляску... ещё пять телег со всякой рухлядью... Провожатых с ней шесть человек и прислужница...». Русский царь отнёсся к мятежному гетману с уважением. В 1679 году Дорошенко был даже назначен воеводой в Вятку, где отслужил три года. Позже бывший гетман получил от царя за службу село Ярополец под Москвой (ныне Волоколамский район Московской области). К тому времени немолодой Пётр Дорошенко овдовел и всё же рискнул жениться ещё раз – на столбовой дворянке Агафье Еропкиной, которая вела свой род от смоленских князей.

Этот брак, пусть и на короткий миг, подарил бывшему гетману всея Украины семейное счастье. У них родились два сына, Александр и Пётр, и дочь Екатерина. От них пошло по России обильное потомство. Прапраправнучкой гетмана была жена великого поэта Пушкина – Наталья Гончарова. Вот ведь опять парадоксальная ситуация. Переехал человек на север, как когда-то в XIV веке Митрополит Пётр Волянец (и многие, многие другие монахи, воины и простолюдины), и – как вылезился.

Как не стать обманутым дольщиком

Что нужно знать покупателю жилья в новостройке?

Приобретение квартиры – это всегда ответственный шаг для каждого человека. Порой, либо по незнанию, либо по невнимательности, покупатели попадают в зону риска, и получение заветного жилья откладывается на неопределённый срок.

Надо сказать, что, принимая решение о покупке недвижимости, потенциальный покупатель самостоятельно определяет приоритетный вариант и выбирает недвижимость или на первичном, или на вторичном рынке.

Подготовительные действия при покупке недвижимости разнятся в зависимости от выбранного пути. В данной статье остановимся на случае приобретения недвижимости на первичном рынке, иными словами, квартиры в новостройке.

Рассматривая вопросы приобретения первичной недвижимости, следует понимать, что судьба строящегося объекта находится в руках застройщика. Именно на данного участника отношений и следует обратить особое внимание.

Информация о застройщике

В соответствии с п. 1 ст. 2 Федерального закона от 30 декабря 2004 г. № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты РФ» застройщиком признаётся юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы, имеющее в собственности или на праве аренды, на праве субаренды либо на праве безвозмездного пользования земельный участок.

Застройщик привлекает денежные средства участников долевого строительства для строительства на этом земельном участке многоквартирных домов на основании полученного разрешения на строительство.

Намереваясь вкладыва-

ть денежные средства в строительство объекта, осуществляемое конкретным застройщиком, необходимо удостовериться, что:

- юридическое лицо, которым является застройщик, действительно существует. Для этого необходимо обратиться за помощью к сервису ФНС России «Проверь себя и контрагента» (www.nalog.ru/rn77/). В течение минуты вы получите pdf-документы, в которых будут отражены сведения не только об учредителях юридического лица, но и о разрешённых видах деятельности;

- у застройщика есть правовые основания для строительства на конкретном земельном участке. Подтвердить это можно выпиской из ЕГРП. К слову, выписку из ЕГРП можно получить на сайте Росреестра (rosreestr.ru/wps/portal/cc_egrp_form_new);

- у застройщика есть разрешение на строительство. По вашему требованию застройщик должен предоставить вам информацию об имеющемся у него разрешении на строительство.

Проектная декларация

Одним разрешением на строительство перечень обязательной документации не ограничивается. Так, застройщик вправе привлекать денежные средства участников долевого строительства для строительства многоквартирного дома только после размещения и (или) представления проектной декларации (ч. 1 ст. 3 Закона о долевом строительстве).

Исходя из этого, необходимо проверить её наличие. Проектная декларация должна быть опубликована в СМИ и (или) размещена на сайте застройщика. Заключение договора с первым участником строительства допускается только спустя 14 дней со дня опубликования проектной декларации.

С 1 января 2014 года застройщиков обязали стра-

ховать свою гражданскую ответственность или обеспечивать её банковской гарантией. Таким образом, пакет обязательной документации был дополнен поручительством банка или страховой компании, которое подтверждает страхование гражданской ответственности застройщика перед дольщиками. При этом процедура страхования гражданской ответственности застройщик должен пройти до начала привлечения денежных средств граждан для строительства объекта.

Почитайте отзывы

Потенциальному покупателю квартиры в новостройке необходимо узнать, что думают о застройщике его бывшие клиенты.

Ознакомиться с историей компании, конечно, можно и на официальном сайте застройщика, однако реальную ситуацию о её деятельности вы там вряд ли узнаете. Для получения общей картины лучше обратиться к ресурсам, где граждане свободно могут выразить своё мнение об участии в строительстве того или иного объекта.

Это всевозможные форумы дольщиков, группы в социальных сетях (например, сообщество социальной сети «ВКонтакте» - «Отзывы о застройщиках»). Там вы сможете получить достаточно достоверную информацию о предыдущих проектах и о реальном положении дел в компании).

Картотека арбитражных дел

Это ещё один этап проверки застройщика. На рынке первичной недвижимости имеется ряд субъектов, действующих недобросовестными способами и подрывающих авторитет отрасли в целом.

Вступая в долевое строительство, важно не оказаться в ловушке таких застройщиков, а потому на очередном этапе проверки стоит обратиться к картотеке арбитражных дел – ресурсу, организованному арбитражными судами РФ.



Внеся в отведённое поле название застройщика, можно получить информацию обо всех судебных разбирательствах, в которые он вовлечён. Думаю, каждый согласится, что судебные тяжбы вовсе не красят потенциального продавца первичной недвижимости и могут оказать существенное влияние на принятие конечного решения.

Реестр проблемных объектов

Завершением этапа проверки застройщика должно стать обращение к реестрам, которые формируются государственными органами каждого субъекта РФ и дают сведения о благонадёжности того или иного застройщика. Следует отметить, что в разных субъектах РФ реестры называются по-разному: «Реестр обманутых дольщиков», «Реестр проблемных объектов», «Реестр проблемных застройщиков» и т. д. Однако цель у таких ресурсов единая, поэтому обращение к указанным сведениям является эффективной превентивной мерой при выборе застройщика.

Договор долевого участия

Обходите стороной застройщиков, которые работают по так называемым серым схемам, то есть не по договору участия в долевом строительстве. Помните, что в соответствии с законодательством привлекать денежные средства граждан для строительства многоквартирного дома с приня-

тием на себя обязательств перед дольщиками застройщики могут только на основании договора участия в долевом строительстве (далее – ДДУ).

Соответственно, на всеобъемлющую защиту своих прав может рассчитывать только дольщик, заключивший такой договор. Не стоит рисковать и соглашаться на заключение иных видов соглашений, поскольку впоследствии данное действие может породить ряд проблем и поставить под вопрос получение жилья в принципе.

ДДУ в обязательном порядке проходит процедуру государственной регистрации. Её осуществлением занимается Росреестр, в ней участвуют и дольщик, и застройщик.

Дольщикам важно иметь в виду следующее: только после регистрации ДДУ у вас возникает обязанность внести оговоренную соглашением денежную сумму, поскольку договор считается заключённым именно с момента его госрегистрации.

Если деньги будут перечислены раньше, то после регистрации возникнут дополнительные сложности, связанные с необходимостью зачёта внесённой вами денежной суммы в счёт исполнения обязательств по договору.

Задавайте вопросы

При общении с менеджерами по продажам занимайте активную позицию. Не стесняйтесь задавать вопросы обо всём, что вас интересует. Не торопитесь изучать предложенную до-

кументацию. Если вам необходимо для этого больше времени, чем готов ожидать менеджер, сообщите ему об этом.

При возникновении сомнений не рискуйте, не закрывайте глаза на недочёты. Помните, что сокрытие или нежелание демонстрировать документы должно насторожить вас как покупателя. Кроме того, стоит лично посетить строительную площадку, чтобы удостовериться в правдивости предоставленной информации.

Обращайтесь к юристам

Если вы объективно осознаёте, что не сможете как следует разобраться во всех тонкостях ситуации, обратитесь за помощью к специалистам по долевого строительству.

Юрист проанализирует предложенный к заключению договор, и вы получите рекомендации по дальнейшим действиям, узнаете о способах защиты при неблагоприятном развитии событий. Иными словами, договору будет дана объективная профессиональная оценка. Неблагонадёжность застройщика грамотный специалист определит незамедлительно, о чём вы узнаете в первую очередь.

Подходить к покупке любой недвижимости следует осмотрительно и ответственно. Как вы заметили, почти половину из подготовительных действий составляют проверочные мероприятия. Именно на данных этапах важно не пропустить ключевую информацию.

5 сентября
Понедельник

днем +21°
ночью +10°

1 ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» 12+
09.40 «Женский журнал» 12+
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор» 12+
12.00 «Новости»
12.20 «Мужское / Женское» 16+
13.25 «Время покажет» 16+
14.00 «Новости»
14.15 «Время покажет» 16+
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Про любовь» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «Время покажет» 16+
19.00 «Выборы-2016» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Любимая учительница» Т/с 16+
23.35 «Вечерний Ургант» 16+
00.10 «Ночные новости»
00.25 «Про любовь» 16+
01.30 «Наедине со всеми» 16+
02.30 «Время покажет» 16+
03.00 «Новости»
03.05 «Время покажет» 16+
03.15 «Модный приговор» 12+
04.15 «Контрольная закупка» 12+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
10.00 «О самом главном» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 01.20 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
00.00 «Специальный корреспондент»
03.40 «Семейный детектив». Т/с 12+
04.35 «Комната смеха» 12+



04.35 «Тайны века» 16+
05.15 «Итоги. Время новостей» 16+
06.00 «Наше утро»
09.00 «Итоги. Время новостей» 16+
09.45 «Происшествия недели» 16+
10.00 «Вверх по лестнице» 12+
10.20 «Выборы-2016» 16+
10.30 «Грехи отцов». Т/с 16+
12.25 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
14.20 «Доктор И» 12+
14.50 «Общественный контроль» 12+
15.00 «Время новостей» 16+
15.15 «О здоровье» 12+
15.45 «Уютный дом» 12+
16.15 «Тайны советского кино. Дети понедельника» 16+
16.45 «Выборы-2016» 16+
17.00 «Три товарища». Т/с 16+
18.05 «Зона особого внимания» 16+
18.10 «Автолига» 12+
18.30 «Время новостей» 16+
19.00 «Пираммида». Х/ф 16+
21.00 «Тайны советского кино. Асса» 16+
21.30 «Время новостей» 16+
22.20 «Тайны века» 16+
23.15 «День». УрФО 16+
23.45 «Время новостей» 16+
00.35 «Мужское здоровье» 16+
00.45 «Грехи отцов». Т/с 16+
02.20 «Толедо». Т/с 16+

6 сентября
Вторник

днем +20°
ночью +12°

1 ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» 12+
09.40 «Женский журнал» 12+
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор» 12+
12.00 «Новости»
12.15 «Мужское / Женское» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
14.00 «Новости»
14.15 «Время покажет» 16+
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Про любовь» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «Время покажет» 16+
18.55 «Любимая учительница». Т/с 16+
21.00 «Время»
21.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Ганы
23.35 «Вечерний Ургант» 16+
00.10 «Ночные новости»
00.25 «Про любовь» 16+
01.30 «Наедине со всеми» 16+
02.30 «Время покажет» 16+
03.00 «Новости»
03.05 «Время покажет» 16+
03.15 «Модный приговор» 12+
04.15 «Контрольная закупка» 12+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00 «Выборы-2016» (Ч)
10.00 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 02.25 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
00.00 «Новая волна - 2016». Творческий вечер Виктора Дробыша. Прямая трансляция из Сочи



04.40 «Комната смеха» 12+
04.40 «День». УрФО 16+
05.10 «Время новостей» 16+
10.20 «Выборы-2016» 16+
10.30 «Грехи отцов». Т/с 16+
12.25 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
14.30 «Доктор И» 12+
15.00 «Время новостей» 16+
15.15 «Александр Зацепин. «Этот мир придуман не мной». Д/ф 16+
16.10 «Тайны советского кино. Девчата» 16+
16.45 «Выборы-2016» 16+
16.55 «Три товарища». Т/с 16+
18.00 «Сделано на Урале» 12+
18.10 «Весь спорт» 16+
18.30 «Время новостей» 16+
18.50 Чемпионат КХЛ - 2016-2017. ХК «Трактор» - ХК «Йокерит». Прямая трансляция
21.30 «Время новостей» 16+
22.20 «Розыгрыш по акции «Счастливого билета» сети аптек «Фармленд»
22.25 «В поисках истины». Д/ф 16+
23.15 «День». УрФО 16+
23.45 «Время новостей» 16+
00.35 «Мужское здоровье» 16+
00.45 «Грехи отцов». Т/с 16+
02.20 «Толедо». Т/с 16+

7 сентября
Среда

днем +18°
ночью +12°

1 ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» 12+
09.40 «Женский журнал» 12+
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор» 12+
12.00 «Новости»
12.15 «Мужское / Женское» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
14.00 «Новости»
14.15 «Время покажет» 16+
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Про любовь» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «Время покажет» 16+
19.00 «Выборы-2016» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Любимая учительница» Т/с 16+
23.35 «Вечерний Ургант» 16+
00.10 «Ночные новости»
00.25 «Про любовь» 16+
01.30 «Наедине со всеми» 16+
02.30 «Время покажет» 16+
03.00 «Новости»
03.05 «Время покажет» 16+
03.15 «Модный приговор» 12+
04.15 «Контрольная закупка» 12+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
10.00 «О самом главном» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 23.00 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
01.00 «Новая волна - 2016». Прямая трансляция из Сочи
03.55 «Комната смеха» 12+



04.40 «День». УрФО 16+
05.10 «Время новостей» 16+
06.00 «Наше утро»
09.00 «Время новостей» 16+
09.50 «О здоровье» 12+
10.20 «Выборы-2016» 16+
10.30 «Грехи отцов». Т/с 16+
12.25 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
14.30 «Доктор И» 12+
15.00 «Время новостей» 16+
15.15 «Владислав Галкин. Выйти из роли». Д/ф 16+
16.10 «Тайны советского кино. Джентльмены удачи» 16+
16.45 «Выборы-2016» 16+
17.00 «Три товарища». Т/с 16+
18.10 «Страна РосАтом» 0+
18.30 «Время новостей» 16+
19.00 «Последний бронепоезд». Т/с 16+
20.50 «Общественный контроль» 12+
21.00 «Тайны советского кино. Благославите женщину» 16+
21.30 «Время новостей» 16+
22.20 «В поисках истины». Д/ф 16+
23.15 «День». УрФО 16+
23.45 «Время новостей» 16+
00.35 «Мужское здоровье» 16+
00.45 «Грехи отцов». Т/с 16+
02.20 «Толедо». Т/с 16+

8 сентября
Четверг

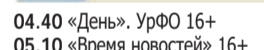
днем +19°
ночью +13°

1 ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» 12+
09.40 «Женский журнал» 12+
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор» 12+
12.00 «Новости»
12.15 «Мужское / Женское» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
14.00 «Новости»
14.15 «Время покажет» 16+
15.00 «Новости» (с с/т)
15.00 «Время покажет» 16+
15.15 «Про любовь» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «Время покажет» 16+
19.00 «Выборы-2016» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Любимая учительница» Т/с 16+
23.35 «Вечерний Ургант» 16+
00.25 «Про любовь» 16+
01.30 «Наедине со всеми» 16+
02.30 «Время покажет» 16+
03.00 «Новости»
03.05 «Время покажет» 16+
03.15 «Модный приговор» 12+
04.15 «Контрольная закупка» 12+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
10.00 «О самом главном» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 02.20 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
00.00 «Новая волна - 2016». Прямая трансляция из Сочи
04.35 «Комната смеха» 12+



04.40 «День». УрФО 16+
05.10 «Время новостей» 16+
06.00 «Наше утро»
09.00 «Время новостей» 16+
09.50 «Общественный контроль» 12+
10.00 «Сделано на Урале» 12+
10.20 «Выборы-2016» 16+
10.35 «Грехи отцов». Т/с 16+
12.25 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
14.30 «Доктор И» 12+
15.00 «Время новостей» 16+
15.15 «О здоровье» 12+
15.45 «Уютный дом» 12+
16.15 «Тайны советского кино. Интердевочка» 16+
16.45 «Выборы-2016» 16+
16.55 «Три товарища». Т/с 16+
18.00 «Полетели» 12+
18.15 «На страже закона» 16+
18.30 «Время новостей» 16+
19.00 «Последний бронепоезд». Т/с 16+
20.45 «Тайны советского кино. Блондинка за углом» 16+
21.15 «Наш парламент»
21.30 «Время новостей» 16+
22.20 «В поисках истины». Д/ф 16+
23.15 «День». УрФО 16+
23.45 «Время новостей» 16+
00.35 «Мужское здоровье» 16+
00.45 «Грехи отцов». Т/с 16+
02.20 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+

9 сентября
Пятница

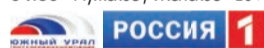
днем +20°
ночью +16°

1 ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» 12+
09.40 «Женский журнал» 12+
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор» 12+
12.00 «Новости»
12.15 «Мужское / Женское» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
14.00 «Новости»
14.15 «Время покажет» 16+
15.00 «Новости» (с с/т)
15.00 «Время покажет» 16+
15.15 «Про любовь» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «Время покажет» 16+
19.00 «Выборы-2016» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос» 12+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
00.15 «Городские пижоны» 12+
01.10 «Каникулы в Провансе». Х/ф 16+



03.00 «Гид для замужней женщины». Х/ф 12+
04.50 «Мужское / Женское» 16+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
10.00 «О самом главном» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 02.20 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
00.00 «Новая волна - 2016». Прямая трансляция из Сочи
04.35 «Комната смеха» 12+



04.40 «День». УрФО 16+
05.10 «Время новостей» 16+
06.00 «Наше утро»
09.00 «Время новостей» 16+
09.50 «Общественный контроль» 12+
10.00 «Сделано на Урале» 12+
10.20 «Выборы-2016» 16+
10.35 «Грехи отцов». Т/с 16+
12.25 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
14.30 «Доктор И» 12+
15.00 «Время новостей» 16+
15.15 «О здоровье» 12+
15.45 «Уютный дом» 12+
16.15 «Тайны советского кино. Интердевочка» 16+
16.45 «Выборы-2016» 16+
16.55 «Три товарища». Т/с 16+
18.00 «Полетели» 12+
18.15 «На страже закона» 16+
18.30 «Время новостей» 16+
19.00 «Последний бронепоезд». Т/с 16+
20.45 «Тайны советского кино. Блондинка за углом» 16+
21.15 «Наш парламент»
21.30 «Время новостей» 16+
22.20 «В поисках истины». Д/ф 16+
23.15 «День». УрФО 16+
23.45 «Время новостей» 16+
00.35 «Мужское здоровье» 16+
00.45 «Грехи отцов». Т/с 16+
02.20 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+

10 сентября
Суббота

днем +16°
ночью +12°

1 ПЕРВЫЙ

05.50 «Наедине со всеми» 16+
06.00 «Новости»
06.10 «Наедине со всеми» 16+
06.55 Нарисованное кино «Университет монстров» 6+
08.45 «Смешарики. Новые приключения» 0+
09.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+
09.45 «Слово пастыря» 12+
10.00 «Новости»
10.10 «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» 12+
11.15 «Смак» 12+
12.15 «Идеальный ремонт» 12+
13.10 «Теория заговора» 16+
14.05 «На 10 лет моложе» 16+
15.00 «Донская повесть». Х/ф
17.00 «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» 12+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.10 «Голос» 12+
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «Подмосковные вечера» 16+
23.55 «Подальше от тебя». Х/ф 16+
02.25 «Крутая компания». Х/ф 12+
04.30 «Мужское / Женское» 16+



05.50 «Наедине со всеми» 16+
06.00 «Новости»
06.10 «Наедине со всеми» 16+
06.55 Нарисованное кино «Университет монстров» 6+
08.45 «Смешарики. Новые приключения» 0+
09.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+
09.45 «Слово пастыря» 12+
10.00 «Новости»
10.10 «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» 12+
11.15 «Смак» 12+
12.15 «Идеальный ремонт» 12+
13.10 «Теория заговора» 16+
14.05 «На 10 лет моложе» 16+
15.00 «Донская повесть». Х/ф
17.00 «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» 12+
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.10 «Голос» 12+
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «Подмосковные вечера» 16+
23.55 «Подальше от тебя». Х/ф 16+
02.25 «Крутая компания». Х/ф 12+
04.30 «Мужское / Женское» 16+



04.55 «Приговор». Х/ф 12+
06.45 «Диалоги о животных» 12+
07.40, 14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
08.00, 11.00, 14.00 «Вести»
08.10 «ЧасПолит». Ток-шоу (Ч)
08.45 «Любимое дело» (Ч)
09.00 «Будьте здоровы» (Ч)
09.15 «Сто к одному» 12+
10.05 «Личное. Леонид Каневский» 12+
11.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Автовести» (Ч)
11.30 «Это смешно» 12+
12.40, 14.30 «Анютин счастливый день». Х/ф 12+
17.00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна - 2016». Трансляция из Сочи
20.00 «Вести в субботу»
21.00 «Куда уходят дожди». Х/ф 12+
00.50 «Обратный билет». Х/ф 18+
02.55 «Марш Турецкого-3». Х/ф 12+
04.35 «Александр Зацепин. «Этот мир придуман не мной». Д/ф 16+
05.15 «Владислав Галкин. Выйти из роли». Д/ф 16+
05.55 «День». УрФО 16+
06.25 «Время новостей» 16+
07.15 «Прощание славянки». Х/ф 12+
08.45 «Преображение» 12+
09.00 «Искры камина. В гостях у «Митрофановны» 12+
09.30 «Время новостей» 16+
10.20 «О здоровье» 12+
10.50 «Уютный дом» 12+
11.20 «Хазина» 12+
11.40 «Жизнь прекрасна» 12+
13.20 «Моя прекрасная няня». Т/с 16+
17.00 Прямая трансляция праздничного концерта к Дню города с пл. Революции
21.00 «Итоги. Время новостей» 16+
21.45 «Весь спорт» 12+
22.00 Праздничный фейерверк к Дню города
22.20 Концерт «Это лето!» 16+
23.00 «Джобс». Х/ф 16+
01.05 «Имя розы». Х/ф 16+
02.35 «Грехи отцов». Т/с 16+

11 сентября
Воскресенье

днем +14°
ночью +13°

1 ПЕРВЫЙ

06.00 «Новости»
06.10 «Подранки». Х/ф 12+
08.10 «Смешарики. ПИН-код» 0+
08.25 «Здоровье» 16+
09.30 «Часовой» 12+
10.00 «Новости»
10.15 «Непутёвые заметки» 12+
10.35 «Пока все дома» 12+
11.25 «Фазенда» 12+
12.00 «Новости» (с с/т)
12.20 «Внимание, черепаха!». Х/ф 0+
14.00 Леонид Филатов. «Про Федота-стрельца, удалого молодца» 12+
15.10 «Я хочу, чтоб это был сон...». Концерт Елены Ваенги
17.00 «Приходите завтра...». Х/ф 12+
19.00 «Клуб весёлых и находчивых». Встреча выпускников 16+
21.00 Воскресное «Время»
22.30 «Клуб весёлых и находчивых». Встреча выпускников 16+
23.35 «Допинг». Х/ф 16+
01.25 «Тихий дом» на Венецианском кинофестивале 16+
01.55 «Влияние гамма-лучей на бледно-жёлтые ноготки». Х/ф 16+
03.50 «Мужское / Женское» 16+



05.00, 09.15 «Утро России»
05.07, 06.07, 07.07, 08.07, 06.35, 07.35, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал». «Утро» (Ч)
05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
10.00 «О самом главном» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 20.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
12.00, 02.20 «Каменская». Т/с 16+
14.55 «Тайны следствия». Т/с 12+
17.50 «Выборы-2016. Дебаты» 16+
18.30 «Прямой эфир» 16+
21.00 «Жемчуга». Т/с 12+
00.00 «Новая волна - 2016». Прямая трансляция из Сочи
04.35 «Комната смеха» 12+

Трудятся пчёлки

Несмотря на то, что медовый спас уже прошёл, сейчас самое время запастись на зиму свеженький медок. Но как же его выбрать, чтобы потом не было разочарования? Ведь мёд – штука недешёвая, и, если приобрести правильный продукт – очень даже полезная. Надеюсь, что после нашего разговора вы сделаете удачный выбор, и в ваших баночках с мёдом будет вся польза, которую только могут принести в ульи трудолюбивые пчёлки.

Какой мёд выбрать?

Наиболее распространённые для наших краёв мёды – цветочный, липовый, гречишный и так называемый майский мёд. Каждый из них – уникален. И вы можете уже при первом знакомстве с мёдом понять, что вам предлагают.

Цветочный мёд

В зависимости от того, где он был собран, может иметь цвет от светло-жёлтого до почти коричневого. Аромат – лёгкий, умеренный. Вкус – сладкий, неприторный, очень нежный. Изначально цветочный мёд – жидкий, кристаллизовываться начинает в октябре. Кристаллизовавшийся мёд – нежной, густой консистенции. Этот мёд – хорошее противопростудное средство, а его длительное употребление оказывает положительное влияние на сердечно-сосудистую систему и желудочно-кишечный тракт.

Липовый мёд

Нежное утреннее солнышко в вашей банке. Светлый и густой. Вкус

яркий и насыщенный, с приятным цветочным послевкусием. В аромате мёда – нотки цветущей липы. Этот мёд, прежде всего, хорошее противопростудное средство, так как он обладает сильным потогонным, жаропонижающим, противовоспалительным действием, способствует выведению мокроты из лёгких. Снимает раздражение в горле. Ну и, конечно, обладает общеукрепляющим свойством.

Гречишный мёд

Только что собранный – тёмный и жидкий, после кристаллизации приобретает шоколадные оттенки. Имеет яркий, насыщенный аромат и сухой, с лёгкой горчинкой и древесными нотами вкус. Главное достоинство гречишного мёда – его антиоксидантные свойства (способность предотвращать развитие свободных радикалов и тормозить их вредное действие на организм). Так вот, это они, эти свойства в этом мёде проявляются в 30 раз сильнее, чем у мёда светлых сортов. Ну



и так, к слову, гречишный мёд отлично лечит кашель.

Майский мёд

Появляется свежим на прилавках раньше всех. Но не в мае! А в июне. Это мёд, собранный пчёлками с первых цветоносов (и, кстати, по мнению некоторых бывалых пчеловодов, этот мёд будет лучше и вкуснее, если «дозреет» уже в баночке, в течение нескольких месяцев). Светлый, золотистый, приобретающий ярко-жёлтый цвет. Аромат и вкус – без терпкости и горечи. Кристаллизуется этот мёд в течение трёх-

четырёх месяцев. Он – отличный защитник иммунитета и настоящее лекарство от депрессии и плохого настроения.

Как выбрать правильный мёд?

Лучше всего покупать мёд у проверенных пасечников – у тех людей, которые уже не один год занимаются пчеловодством, имеют конкретную точку продаж и к ним всегда можно обратиться в случае чего. Если вы покупаете мёд на однодневных или двухдневных ярмарках, которые сейчас очень распространены, будьте готовы к

тому, что там вам предложат некачественный товар (конечно, на таких развалах можно встретить и честных пасечников, но перекупщиков мёда – тоже предостаточно). Вся опасность в том, что на такой ярмарке вы мёд купите, дома попробуете, поймёте, что вас обманули, – а вернуться и потребовать чего-то будет некуда. Продавец уедет, а вы со своим медовым фальсификатом останетесь. В случае покупки магазинного мёда – тоже будьте осторожны. Внимательно читайте этикетки (хоть они и написаны супермелким шрифтом!). Производитель может честно сказать, что в мёд подмешал чего-то нехорошего, а вы это не прочтаете и будете иметь претензии.

Как мёд хранить?

Лучшая тара для мёда – стеклянная банка. Но если вы купили на рынке мёд в специальном пищевом пластиковом контейнере – ничего страшного. Главное – уберечь вашу покупку от контакта с прямыми солнечными лучами. Найдите в своём доме прохладное тёмное место. И спрячьте мёд туда.

Как употребить с пользой?

Как мы с вами уже поняли, ложечка мёда в вашем горячем чае мгновенно превращается... мгновенно превращается... в ложку сладкой глюкозы, которая никакой пользы вам не принесёт. Если вы положили мёд в кипяток – поздравляю, вы его убили.

Максимальная температура, которая не повредит мёду, – 37 градусов.

Любой продукт пчеловодства, включая мёд, конечно, будет активно усваиваться и «работать» только в содружестве с вашей слюной. Именно поэтому, если вы употребляете продукты пчеловодства с терапевтической целью, вы должны не просто проглотить их, а медленно рассосать в полости рта, как обыкновенный леденец. Рассасывать нужно как можно дольше, чтобы произошло максимально возможное усвоение полезных веществ через слизистую оболочку рта.

Конечно, далеко не всегда мёд может сработать так же, как аптечное лекарство. Но это несколько не умаляет его целебных свойств. Регулярное употребление мёда способно оздоровить вас и наполнить жизненными силами (и это уже давно доказано!). Кроме того, мёд – это не только полезно, но и вкусно! Ешьте на здоровье!

Ваш Ерофей Осокин

Р.С. Информация была подготовлена при подсказках моей знакомой, Марины Викторовны, которая вместе с мужем уже не один десяток лет имеет свою пасеку. Марина Викторовна – очень чуткий, скромный человек, попросила не указывать её фамилию, но я не могу не передать ей привет и не сказать спасибо за помощь и за вкуснейший мёд, который собирают её пчелки.

Несколько важных советов для покупателей мёда

- Хороший мёд должен наматываться на ложку, как ленточка, стекать непрерывными нитями и ложиться в банку горкой. Незрелый или разбавленный мёд стечёт с ложки – он будет слишком жидким.
- Мёд – достаточно тяжёлый продукт. Литр зрелого мёда должен весить около полутора килограммов.
- Наличие трупикиков пчёл, травы и тому подобных частиц в мёде – не доказательство его доброкачественности. Иногда «умельцы» подкладывают всю эту бутафорию специально, чтобы ввести покупателя в заблуждение.
- Сверхпрозрачный, с ярким янтарным блеском мёд, конечно, очень красивый и привлекательный на вид, но только он абсолютно бесполезный, потому что такой товарный вид продукту придаёт... кипячение!
- В баночке с мёдом не должно быть никаких расслоений. Это свидетельствует о том, что мёд –



некачественный (либо незрелый, либо туда что-то подмешали). Если у вас есть подозрения, что к продукту что-то добавили, вы можете попробовать провести элементарные тесты дома. Если производитель добавил крахмал, то при добавлении в смесь мёда и дистиллированной воды капли йода продукт станет синим. Если в мёд добавили мел (а это тоже

делается, чтобы продукт был более густой), выявить его поможет уксус. Если вы капнули его на мёд, и он зашипел – ваши опасения подтвердились.

- Доверьтесь интуиции и будьте внимательны: вас должна смутить любая неестественность мёда. Особенно это касается мёда с добавками. Слишком приторный запах, слишком яркий цвет и т. д.

ВНИМАНИЕ!
Начинается
подписка
на 2017 год
**ВОЗРОЖДЕНИЕ
УРАЛА**

**АКЦИЯ
250
рублей
на весь год**

тел./факс
8 (351) 265-65-92
e-mail: zvu-74@mail.ru
сайт: www.zvu-74.ru

Подписка-2017

С 1 сентября начинается подписка на газету «Возрождение Урала» на 2017 год

До первого ноября действует специальная социальная акция для индивидуальных подписчиков – всего 250 рублей на весь год.

Уважаемые читатели!

Газета «Возрождение Урала» – ведущий общественно-политический еженедельник Челябинской области. Уже более 20 лет наше издание рассказывает своим читателям обо всех самых важных и интересных событиях, произошедших на Южном Урале и в России.

Пишите, звоните, присылайте к нам в редакцию свои предложения, комментарии, вопросы, мнения.

Телефон: 8 (351) 265-65-55

E-mail: zvu.edition@mail.ru

Почтовый адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Сони Кривой, 75а, комн. 608.



АНОНС

Евразийский клуб интеллектуалов

В Челябинске появится региональный историко-аналитический центр «Евразийский проект»

Общественно-политическое движение «За возрождение Урала», Урало-Сибирский Дом знаний и литературно-аналитическая группа «Раритет» проведут 2 сентября круглый стол, на котором будет объявлено о создании историко-аналитического центра «Евразийский проект».

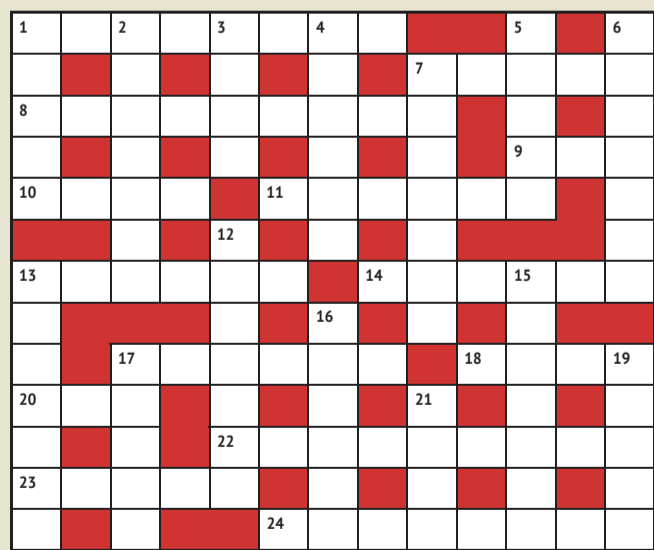
Этот центр, который в перспективе может стать аналогом Валдайского или Изборского клуба, объединит челябинских интеллектуалов – учёных, писателей, краеведов, социологов, всех, кто увлечён российской и мировой историей. Он даст им возможность не только общаться и делать презентации своих книг, исследований, но и анализировать современную политическую и экономическую ситуацию в регионе, а также давать рекомендации представителям власти. Важность и актуальность появления этого центра продиктована и планами проведения в Челябинске в 2020 году саммита ШОС и БРИКС, а также особым местом Южного Урала в евразийском пространстве – географическом, историческом и экономическом.

– Задача создаваемого центра – аккумулировать научные и культурные исследования, экспертные оценки и аналитику, – считает Алексей Шляхторов. – Историков в Челябинске много, но все они работают разрозненно. Евразийский центр станет площадкой, где учёные разных направлений будут собираться, представлять свои труды и вести дискуссии.

Извещение	СИБГАРАНКОССН ЧООСПО «За возрождение Урала» (наименование получателя платежа) 7453042403 40703810407110000555 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в ОАО «Челиндбанк» БИК 047501711 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000711 Подписка на газету «Возрождение Урала» на 2017 год (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)	Форма №ПДА
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа: _____ руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. 00 коп. Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____	
Кассир		
Квитанция	СИБГАРАНКОССН ЧООСПО «За возрождение Урала» (наименование получателя платежа) 7453042403 40703810407110000555 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в ОАО «Челиндбанк» БИК 047501711 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000711 Подписка на газету «Возрождение Урала» на 2017 год (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)	Форма №ПДА
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа: _____ руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. 00 коп. Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____	
Кассир		

✂ - линия отреза

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Прибор для измерения давления. 7. Кирпич-сырец из глины с примесью навоза, соломы, мякины. 8. Немецкий физик, предложивший температурную шкалу, названную его именем. 9. Прибор для определения скорости судна. 10. Небольшая гребная лодка, шлюпка. 11. Надзор, наблюдение. 13. Государство в Африке. 14. Состояние боксёра. 17. Польская валюта. 18. Отличительный знак города. 20. Один из духов дикой природы в восточнославянской мифологии. 22. Должность при царском дворе в Русском государстве XVI-XVII ве-

ков. 23. Край земли у водной поверхности. 24. ...-самобранка.

По вертикали: 1. Сицилийская 2. Морская нимфа. 3. Выражение лица. 4. Человек, который много болтает. 5. Эпоксидная 6. Дачный посёлок под Москвой. 7. Русское название звёздных Плеяд. 12. Теоретик партии. 13. Русское поместье. 15. Ледник. 16. Отдельное печатное издание, имеющее свой порядковый номер. 17. Дикое животное. 19. Английский физик и химик, сформулировавший первое научное определение химического элемента. 21. Атрибут кучера.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 33

По горизонтали: 1. Аллах. 5. Лиана. 8. Аллея. 9. Парус. 10. Птица. 11. Кегли. 12. Джами. 15. Санки. 18. Асс. 20. Станиславский. 21. Коп. 22. Фагот. 25. Устье. 28. Аверс. 29. Огрех. 30. Табор. 31. Таити. 32. Скала. 33. Налим.

По вертикали: 1. Аспид. 2. Ларга. 3. Хаски. 4. Благословение. 5. Ляпис. 6. Арион. 7. Амати. 13. Жатка. 14. «Монго». 16. Аксис. 17. Криль. 18. Аск. 19. Сап. 22. Флокс. 23. Горка. 24. Тахта. 25. Устин. 26. Тобол. 27. Ефрем.